

2024. novemberében egy 5 napos Erasmus továbbképzésen vettem részt Finnország fővárosában, Helsinkiben. A tanfolyam témája a dráma, mint módszer alkalmazása tanítás során. (Learn to teach any subjects with drama)

Kiutazásom előtt tanulmányoztam a drámát, mint pedagógiai módszert, valamint elolvastam a tanítási drámáról talált írásokat, kutatásokat.



A színvonalas képzésen megtanultam, hogy a drámajátékok a csoportos tevékenységekre épülnek és képesek felszabadítani a gyerekek kreatív energiáit.

Új dramatikus játékokat, színházi gyakorlatokat ismertem meg, melyekkel a kommunikációs képességet és az alkotó fantáziát tudom fejleszteni.

A foglalkozások egy színházteremben folytak. Aktív résztvevőként vettem részt minden játékban és feladatban.



Megtanultam, hogy a játék nem cél, hanem olyan eszköz, melynek segítségével a személyiség harmónikus fejlődését érhetjük el.

A drámajátékok együttjátszást, közös élményt jelentenek, így jól be tudom építeni őket a tanóráimba.

Helsinki már a téli arcát mutatta. Szabadidőmben sokat sétáltam. A képző jóvoltából egy idegenvezetővel is bejártuk a várost.



Finnország iskoláiban a gyerekek személyiségi jogait tartják szem előtt. Nem veszik el a tanulóktól a telefonokat, okosórákat. Van 2 év iskolaelőkészítő osztály, ezután 7 éves korban kezdődik a tanítás. Az oktatás ingyenes egészen a felsőoktatásig. A diákoknak heti 20 órájuk van, amelyek 45 percesek. A mentális egészségre nagyon odafigyelnek.



Szabó Andrea