



XIII.

KÖZÉP-PESTI KÉPESLAP

2022. március

PEDAGÓGIAI NAPOK





Kedves Olvasó!

2022. február 16–17-én bemutató órákkal, műhelymunkával, előadásokkal készültek a Tankerületi Központ iskolái és kollégiumai annak érdekében, hogy bemutassák saját, és más intézményekben is adaptálható szakmai innovációikat online vagy jelenléti részvétellel.

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok programsorozatát egy nyitó konferencia előzte meg.

Metzger Balázs, a Fővárosi Pedagógiai Szakszolgálat főigazgató-helyettese a sajátos nevelési igényű gyermekek különneveléséről tartott előadást – szakaszolgálati szempontból.

Szűcs Dorottya és Ótott Tímea, a Zuglói Benedek Elek EGYMI gyógypedagógusai az ép intellektusú autizmus spektrumzavarral küzdő tanulók oktatásával kapcsolatos kihívásokat ismertették.

Földesné Fábrián Csilla, a Zuglói Heltai Gáspár Általános Iskola igazgatója intézménye integrációs gyakorlatát mutatta be.

Németh Borbála, a XIII. kerületi Prevenációs Központ vezetője a szociális munkások iskolai feladatairól tartott előadást.

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében hatvanhárom programot – bemutató órákat, előadásokat, műhelymunkákat – szerveztek intézményvezetőink és tantárgygondozóink koordinálásával a köznevelési intézményeink, melyre a többi Tankerületi Központ illetékességi területén dolgozó pedagógusokat, illetve a más fenntartóhoz tartozó köznevelési intézmények munkatársait is várták. A programsorozaton összesen 1141 fő vett részt.

A teljesség igénye nélkül ezekből a programokból készült válogatást tárunk most a kedves Olvasó elé.

dr. Házlinger György s.k.
tankerületi igazgató



„Ki játszik illet, majd megmondom milyet”

Kiss Zsuzsanna – XIII. kerületi Herman Ottó Általános Iskola Tavaszi Pedagógiai Napok – Bemutató foglalkozás

„Az iskola a Nagy betűs életre készít fel.” Egész diákkoromnak, fiatalságomnak ez volt, az iskolában hallott mottója. Akkor mi van az iskolában, ha azon kívül a nagy betűs élet van? Kérdezgettem gyerekfejjel. A kis betűs élet. Hangzott, a nem éppen szívderítően hangzó belső válasz. Aztán hivatásom visszahozott az iskola falai közé. És most már látom, tudom, hogy ezek, nem azok a kis betűk, amikkel Nemeček Ernő nevét írták abba a bizonyos naplóba. Sokkal inkább azt jelenti minden olyan, mint a kinti világban, csak kicsiben. Ahogy a székek, padok is arányosan kisebbek a gyerekek méreteihez, a feladatainkban, tanulmányainkban is arányos kis lépésekben haladunk, gondolkodunk.

Nekem szívügyem a környezeti nevelés. Ezért a Pedagógiai Napok alkalmával néhány olyan feladattípus, játék bemutatására vállalkoztam, melyekkel pesti iskolai körülmények között **tiszteljük a környezetünket, az életet, a kisbetűs és nagybetűs életet egyaránt. Valamint apró, de hatékony lépésekkel haladhatunk a tanulási folyamatban.**

Komplex szemléletmóddal tanítok. Ezért ez tükröződött a bemutató foglalkozásomon is, melyen a járványhelyzet miatt az osztályom nem vett részt. Viszont alkalmam volt osztálynyi létszámú kedves kollégát vendégül látnom. Nálam, a tanulási folyamatban, ha úgy tetszik bármi, bárhol előfordulhat, megjelenhet, aminek az adott témában, ott és akkor

helye, értelmes szerepe van. Pl.: A tanévet azzal kezdtük, hogy az első héten környezetismeret órán zamioka pálmát ültettünk, szaporítottunk. Minden gyermek készített egy saját ültetvényt. Megígértem nekik, hogy amire megtanulunk szépen olvasni, írni és számolni, ki fog hajtani a kis ültetvényük. A gyerekeknek ez egy varázslat, ők ezt a két dolgot valóban összekötik, illetve most már én is hiszek benne. Ez olyan, mint amikor gyerekkoromban mindig azt mondta a tanító néni, az uzsonnás szendvicseből nem szabad kidobni, mert Afrikában éheznek a gyerekek. Mi ezt is elhittük. Hogy ez a két dolog, a mi uzsonnánk és az afrikai gyerekek állapota összefügg. És összefügg, halványan, távolról, de van közük egymáshoz.

Napi gyakorlatomban előszeretettel keresem és alkalmazom a látszólag távoli összefüggések közti kapcsolatok feltalálását és megélését. Egy csokorra való olyan játékot mutattam be, pontosabban, olyan játékokat játszottunk február 17-én, amik kevés előkészületet, eszközt igényelnek, és a **részvevők aktivitására, tevékenykedtetésére** épülnek. Hiszen a napi gyakorlatunkban is kevés időnk jut egy-egy tanóra előkészülni a sok más feladatunk mellett. Bízom benne, hogy a foglalkozás minden kedves kollégámnak tudott valamilyen újdonsággal szolgálni és közben feloldódtunk, magunk is gyerekmódra játszottunk, vagyis tanultunk.

Kiss Zsuzsanna



Oravecz Márta tankönyvszerző a Hermanban

2022. február 17-én a Pedagógiai Napok keretében iskolánkban, a Budapest XIII. Kerületi Herman Ottó Általános Iskolában tartott előadást Oravecz Márta. Neve sokaknak ismerős lehet, hiszen kiemelkedő egyéniség az alsós pedagógusképzésben. A matematika játékos tanításának, a tevékenykedtető ismeretszerzésnek egyik elkötelezettje.

A 2021/2022. tanévben az 1-2. osztályban választható matematika tankönyvek közé bekerült a C. Neményi Eszter, Oravecz Márta, Mórnicz Márk tankönyvfejlesztők nevével fémjelzett **Építsük fel!** című tankönyvcsalád. Ez adta az apropóját annak, hogy a kerület pedagógusai magától az egyik szerzőtől ismerhessék meg, hogyan lehet élménnyé varázsolni a kisiskolások számára a matematika órákat.

Már a regisztráció során nagy volt az érdeklődés a programra, így az előre tervezett 15 fő helyett 21 tanítót vártunk az előadásra. Nem csalódott, aki eljött. Márta hatalmas lelkesedéssel beszélt a tanításról, a megismerő képességek fejlesztéséről, az önálló tapasztalatszerzés fontosságáról.



Olyan egyszerű eszközöket, praktikákat mutatott, hogy mindannyian úgy éreztük, másnap biztos kipróbálunk közülük néhányat. Mindemellett hangsúlyozta, hogy nem elég kiemelni egy-két ötletet, hiszen a kisgyerek gondolkodásának egyes elemei be kell hogy épüljenek egy nagyobb rendszerbe. A matematika tanításának lényege, hogy a legalsó szinttől a legfelsőig a tapasztalatokból, próbálkozásokból, esetleg tévedésekből, a sejtések ellenőrzéséből eljusson a kisgyerek a tudás önálló megszerzéséhez.

Az ismeretek egymásra épülését, a képességek sokoldalú fejlesztését, az élményszerű tanulást a sokféle érzékeléshez kötött gazdag eszközkínálat biztosítja. Ebből láttunk ízelítőt a programon, mely után mi magunk is úgy tértünk haza, hogy megtöltöttük képzeletbeli taroslyunkat jobbnál jobb ötletekkel.

Ezúton is köszönjük Oravecz Mártának a tartalmas előadást!

Besze Livia alsós tantárgygondozó





Differenciálás az angol nyelvórán

[Differentiation can make all the difference]

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok egyik angol nyelvi rendezvényének megtartására az Oxford University Press szaktanácsadóját, Esztergályos Kolost kértük fel. Az előadása témáját, a differenciálást, a kollégák javaslatai alapján választottuk ki. Hogy mennyire jó ötlet volt őt meghívni, mutatta már az a tény, hogy másfél nap alatt betelt a kibővített létszám, amelyet a jelenléti programra a XIII. Kerületi Csata Utcai Általános Iskola tudott biztosítani. Sajnos sok „későn ébredő” jelentkezőnek már csak elutasító választ tudtunk adni, ki kellett tenni a „megtelt” táblát.

A workshop jó alkalmat biztosított nemcsak a továbbképzésre, hanem arra is, hogy a résztvevő angoltanárok végre ismét szemtől szemben találkozhattak a rég nem látott kollégákkal. Az intézményvezető rövid nyitóbeszéde után Kolos bevonta a hallgatóságot „A differenciálás mindent megváltoztathat” című előadásába. A differenciálás vagy a differenciált oktatás nem új fogalom a nyelvoktatásban. Mindazonáltal mindannyian tudjuk, hogy ami elméletben egyszerűnek tűnik, azt gyakran könnyebb mondani, mint megtenni. Ez a műhelyfoglalkozás olyan módszereket javasolt, amelyek kis előkészületet igénylő differenciálási technikákat implementálhatnak az angolórákban. Gyakorlati feladatokon keresztül megvitattunk többféle módszert/ tapasztalatot, hogy miként lehet egy olvasott szövegértést mérő kérdéssort differenciáltan felhasználni a tanóra során. Nemcsak kevesebb kérdés megválaszolását lehet elvárni egy gyengébb képességű diáktól, hanem a feladatot átgondolva, másként megfogalmazva kiadni a tanulóknak. Jól működhet például az a tanács, hogy a kérdések mellé a válaszokat is megadjuk, így a tanulónak párosítani kell azokat. Szintén jól használható ötlet volt az az



opció is, amikor a válaszokat hiányos mondatokként adjuk meg a feladatban. Szintén jól működik egy vegyes képességű csoportban, ha magát az olvasott szöveget egyszerűsítjük le a szókincsét vagy a megfogalmazását illetően. Nagy derűtséget váltott ki a diákoknak kiadandó zöld-sárga-piros lapok ötlete. A tanuló ezekkel jelezhetik a tanóra közben, ha képesek követni az eseményeket (zöld kártya), kissé belezavarodtak (sárga kártya), avagy teljesen elvesztették a fonalat (piros kártya). Több kollégának is eszébe jutott, hogy főleg a nyolcadikos osztályokban mennyi piros lapot kapnának, már csak a buli kedvéért is a gyerekektől...

A rendezvény így kötetlen hangulatban, az iskola által biztosított finomságok elfogyasztása közben, lehetőséget nyújtott arra is, hogy bárki megossza a tippjeit és ötleteit, amelyek a számukra működnek.

Vécsey Tímea

XIII. kerületi angol tantárgygondozó



Tankönyvbemutató: Az OUP Explore tankönyvsorozatáról

Az új NAT új idegen nyelvi tankönyveket kíván! A XIII. Kerületi Csata Utcai Általános Iskolában ezek megismeréséhez nyújtott segítséget Esztergályos Kolos, az Oxford University Press szakmai tanácsadója. Az általa bemutatott Explore sorozat lefedi az általános iskola 8 évét, de akár kevesebb tanévben is jól használható.

A **Let's Explore** egy tankönyvsorozat első két része, ami az általános iskolák első tagozatosainak segít az angol nyelv alapjainak elsajátításában. A sorozat különlegessége, hogy a tanulók nemcsak az idegen nyelvvel ismerkednek, hanem a körülöttük lévő világot is felfedezik.

Az 1-2. osztályosoknak készült Let's Explore sorozat használata közben a tanulók felfedezőkké válnak: megismerkednek egy új nyelvvel és kultúrával. A könyv segítségével a diákok jobban eligazodnak globalizált világunkban, alapvető emberi értékeket és a hatékony tanuláshoz nélkülözhetetlen stratégiákat sajátítanak el.

A kurzus központi témája a felfedezés: a diákok a gyermekszereplőkkel együtt élnek át a kalandokat, és felfedezik a körülöttük lévő világot. A Let's Explore 1, 2 a nyelvet történeteken, dalokon keresztül és tantárgyközi témákkal tanítja. A diákok minden leckében a való és a képzelte világ kombinációjával találkozhatnak, az angolt pedig párbeszédekkel és szókincsbővítő játékokkal gyakorolják. A feladatok fejlesztik a gondolkodást és a logikai készséget. A gyerekek megtanulják az információk értelmezését és rendszerezését. A DVD anyag segítségével a célnyelvi kultúrával és ünnepekkel is megismerkedhetnek. A gazdag kiegészítő anyagok segítségével könnyen differenciálhatunk a tanulók között, és az SNI-s tanulókat is támogatjuk.

A 3-4. osztályosoknak készült **Explore Together** bőséges gyakorlási lehetőséget kínál a tanultak elmélyítésére és a kisdíjak önkifejezésére.

A témák megközelítése és feldolgozása önbizalmat ad a tanulóknak ahhoz, hogy kommunikáljanak egymással, és aktívan használják az idegen nyelvet. A tananyagot multiszenzoros megközelítés jellemzi: vizuális, hallott és mozgásos feladatokkal. A finommotorika fejlesztése a munkafüzet kivágós feladataival lehetséges, melyet akár órán, akár otthon is megcsinálhatnak a tanulók.

A tantárgyközi oldalakkal, a kulturális DVD anyaggal, nyelvi játékokkal, párbeszédekkel, játékos nyelvtan taní-



tással és szókincsbővítéssel rendelkező tananyag motiválja a tanulókat és lehetőséget kínál az idegen nyelv gyakorlására. A tankönyv lehetőséget biztosít a tanulóknak arra, hogy saját kultúrájukat a célnyelvi kultúrával összehasonlítva vizsgálják, összhangban az új NAT ajánlásával. A valós helyzeteket ábrázoló kontextus és a korosztályhoz igazodó témák segítik a nyelvtanulókat. Minden leckének van tantárgyközi tartalma, amit kiegészítő anyagok is támogatnak. Ezek a leckék olyan témákat dolgoznak fel, amelyek vonzóak a tanulók számára, és amelyekről az anyanyelvükön is tanultak már.

A felső tagozaton a **Project Explore** tankönyvsorozattal folytatódik az „Explore család”, a Project Explore 1 kötet folytatja az alsó tagozaton tanult ismeretek kibővítését. Azokban az osztályokban, ahol csak a 4. évfolyamon kezdik el a nyelvet tanítani, a Project Explore Starter kötettel érdemes elkezdni!

A kiadó a kollégákat a tanári csomaggal is támogatja, amely tartalma: tanári kézikönyv, Teacher's Resource Pack képkártyákkal és bábfigurával, interaktív anyag, tanári weboldalak (kiegészítő feladatlapok és megoldókulcs), tanmenet.

A tankönyvcsaláddal kapcsolatos vagy egyéb információért az OUP szakmai tanácsadóihoz lehet fordulni a www.oup.hu oldalon, szívesen segítenek az érdeklődő kollégáknak!

Vécsey Tímea

XIII. kerületi angol tantárgygondozó





Élénk volt az érdeklődés a Benedekben!

A Közép Pesti Tankerületi Központ által szervezett pedagógiai napokra olyan programokkal készültünk, melyekről úgy gondoltuk, fel tudjuk kelteni nemcsak a gyógypedagógusok, de a többségi pedagógusok érdeklődését is.

Valóban, nagy örömünkre a 4 előadásra összesen csaknem 80 pedagógus volt kíváncsi a tankerület illetékességéhez tartozó különböző intézményekből.

Mielőtt a 4 előadásról írnék néhány gondolatot, nem hagyhatom szó nélkül, hogy Tankerületi Igazgató Úr megtisztelő felkérésére két tehetséges gyógypedagógusunk, **Szűcs Dorottya és Ótott Tímea** tartott előadást a február 16-i online konferencia keretében.

Az előadások az ép intellektusú autizmussal érintett gyermekek oktatásával kapcsolatos kihívásokat sorakoztatták fel.

Dorottya a szegregáltan oktatott gyermekekről, oktatások során felmerülő kihívásokról beszélt imponáló hozzáértéssel. Beszélt azokról a dilemmákról, nehézségekről, melyek a mindennapi munkájuk során felmerül, pl. az akadémikus

tudásra és a szociális képességek fejlesztésére fordítandó hangsúlyok arányáról, a sokszor irreális szülői elvárásokról, a tananyag személyre szabott adaptációjáról, a pszichiátriai beteg gyerekek kezelése során felmerülő kérdésekről, továbbtanulás nehézségeiről. Ugyanakkor kiemelte munkájuk szépségét, azon pillanatokat, amikor a korábban kezelhetetlennek tűnő gyermekek egyszer csak felszabadulnak szorongásaikból és látványos fejlődésnek indulnak... Enélkül nem lennének itt! – mondta Dorottya!

Az integráltan oktatott autizmussal élő gyermekekkel kapcsolatos kihívásokról Ótott Tímea tartott nagyszerű előadást. Ő a többségi pedagógusok számára is alkalmazható módszerekről beszélt: a szabálykártyák használatáról, a tér, idő és feladatadás strukturálásáról, szociális történetek hasznosságáról, jutalmazási rendszerről. Ezek olyan fontos gyakorlati módszerek, melyek segíthetik a többségi iskolákban a viselkedésproblémák rendezését autizmus és ADHD esetében egyaránt.

Február 17-én, a Zuglói Benedekben megtartott előadások rövid összefoglalója

Szabó Fruzsina fiatal gyógypedagógus előadásának címe: **Kiscsoportos szociális kommunikáció fejlesztése a Lego alapú terápia segítségével.**

Fruzsina rendkívül felkészülten beszélt a Lego alapú terápiáról, melyet ő és kollégái egy hétfős, autizmusban súlyosan érintett, de ép intellektusúknak diagnosztizált gyerekekből álló csoportban alkalmaz. A résztvevők megismerhették a módszer lényegét, motivációs hatását a gyerekekre. Két kis rövid videóbejátszás illusztrálta, hogy miként kommunikálnak a feladat megoldása közben a gyerekek. Külön erénye volt az előadásnak, hogy a résztvevők bevonásával saját élményen keresztül is megismerték a módszer lényegét.



Tóthné Mogyorósi Krisztina és Törökné Szép Zsófia gyógypedagógusok előadásának címe:

Tehetségfejlesztő sakk, mint a komplex készségfejlesztő eszköz a gyógypedagógiában

Az előadás bemutatta, hogy a Sakkpalota program, mint fejlesztő módszer hogyan jelenik meg a matematika és az anyanyelv oktatás során. A gyógypedagógusok tanulásban akadályozott gyerekekre adaptálva használják a tanórán a Sakkpalotát. A résztvevők megismerkedhettek az eszközzel, a tankönyvvel és munkafüzetével. Az órabemutató itt sem maradt el. Videóbejátszás keretében láthatták a jelenlévő pedagógusok, hogy miként valósul meg a tananyag feldolgozása a gyakorlatban.





Az előző előadás folytatásaként **Nagy Katalin** gyógypedagógus tanítványaival mutatta be, hogy a sakktabla, mint egy kreatív tér, hogyan segíti a mozgásfejlesztést, figyelemfejlesztést, együttműködést, téri tájékozódást. Az előadás címe: **Sakktesi, mint innovatív fejlesztő program, kreatív mozgásfejlesztés a sakktablán**

Ahogy Katalin elmondta és meg is mutatta, minden korosztálynál az egyéni képességszintekhez mérten alkalmazható ez a valóban innovatív módszer. Itt is lehetőségük volt a lelkes kollégáknak, hogy a gyakorlatokon részt vegyenek, így saját élményként élhették át a sakktesi fejlesztő hatását. Megtapasztalták, hogy a látszólag egyszerűnek ítélt gyakorlatok nem is olyan könnyen kivitelezhetők, főleg, ha mozgáskoordinációs vagy figyelemzavaros gyermekeknek kell elvégezniük.



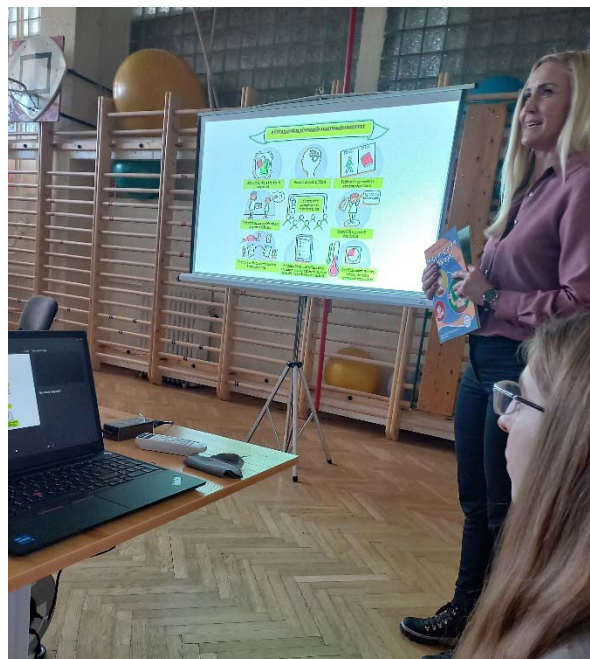
A negyedik előadásunk címe: **Furcsának tűnő gyermeki viselkedések, megnyilvánulások**

Van-e olyan pedagógus, aki ne találkozott volna még olyan gyermeki viselkedéssel, melynek kezelése valóban kihívást jelentett?!

Az előadás első részében **Székely Boglárka** az utazó gyógypedagógusok által, elsősorban a többségi pedagógusok számára összeállított módszertani füzetet mutatta be, mely a honlapunkról is letölthető.

[file:///C:/Users/Gy%C3%B6rgyi/Downloads/Furcs%C3%A1nak%20t%C5%B1n%C5%91%20gyermeki%20megnyilv%C3%A1n%C3%A1sok%20\(3\).](file:///C:/Users/Gy%C3%B6rgyi/Downloads/Furcs%C3%A1nak%20t%C5%B1n%C5%91%20gyermeki%20megnyilv%C3%A1n%C3%A1sok%20(3).)

A módszertani füzet célja, hogy a tapasztalataink alapján bevált, a nehezebb helyzetekben is jól alkalmazható megoldásokat javasoljunk a többségi pedagógusoknak és a szülőknek. Az előadás második előadója **Szloboda – Kovács Emese** saját készítésű munkafüzetét mutatta be, melynek címe: **Hogyan győzd le a haragodat**. A kiadvány vizuális megsegítéssel ad konkrét stratégiákat a gyermeknek ahhoz, hogy a számára nehéz helyzetekben az agresszió helyett milyen lehetőségei vannak a harag és a szorongás leküzdésére. A kiadványról részletesebb tájékoztatást ad a Zugló TV adása, mely az alábbi linken érhető el: <https://www.benedek.hu/zuglo-tv>. Családban marad 104. adás



Intézményvezetőként büszke vagyok arra, hogy kollégáim ilyen színvonalas előadásokkal gazdagították a tankerületi pedagógiai napok program sorozatát. Úgy láttam, minden résztvevő elégedetten, és valami új, inspiráló ismerettel a tarsolyában távozott. Köszönöm nekik, hogy eljöttek hozzánk, a Zuglói Benedekbe!

*Nagyné Szakál Györgyi
igazgató*



Richter Gyógyszergyár 120 éve – Jó kutató

Beszámoló a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében tartott programról

A program helyszíne: Hunyadi Mátyás Általános Iskola
A programot vezette: Sándor Márta Richter Gedeon Nyrt. múzeumi koordinátor, Prof. Dr. Szántay Csaba, Richter Gedeon Nyrt. főosztályvezető-helyettes
A programon résztvevők száma: 25 fő
XIII. kerületi kémia, XIV. kerületi kémia és biológia munkaközösség közös szervezése

A lezajlott program tartalma, értékelése:

A három munkaközösség közös szervezésében került sor a programra.

Először egy félórás előadást hallgattunk Sándor Márta múzeumi koordinátor előadásában a gyár történetéről és Richter Gedeon életéről. A bemutató nagyon jól összeszedett, lényegre törő és megrázó is volt egyben. Márta hihetlen átéléssel adta elő prezentációját, elröpített minket a múltba és onnan napjainkba.

Ez után került sor Prof. Szántay Csaba kutató – főosztályvezető-helyettes előadására – „Hogyan? – Kiből lesz Jó kutató?!” Mindenki nevében mondhatom, fantasztikus élmény volt a professzor úr előadása. Személyes élményeivel átszöött, intuitív, és gondolatébresztő volt, ahogy felépítette, hogyan – kiből válhat Jó Kutató, milyen kompetenciákkal, személyes attitűdökkel kell rendelkezni. Végigvezetve ezen tulajdonságokat, összesítette a gyerekkortól egészen a már csapatban dolgozó kutatóig, hogy mely tulajdonságok visznek előre, milyen alapokkal kell rendelkezni, a felnőtt kuta-



tók között mely kompetenciákkal rendelkezők lehetnek sikeresek. Előadása annyira személyes, impulzív, szerzeágazó volt, hogy egyszerűen magával ragadta az embert. Mint tanárokat, elgondolkoztatott, mennyit vagyunk képesek ezekből az attitűdökből, kompetenciákból átadni tanulóinknak, hol a Mi felelősségünk és a lehetőségeink. Előadás után egy kötetlen beszélgetés is kialakult, ahol rengeteg gondolat fogalmazódott meg, amelyeket az előadása inspirált. Nagyon kellemes és hasznos program volt!

*Sárosi Judit, Csitayné Pocskay Andrea
mkv biológia-kémia XIV. kerület*

Nálunk járt dr. Mogyorósy-Révész Zsuzsanna

A járványidőszak számos nehézsége és az online oktatás után iskolába visszatérő gyerekek között gyakrabban tapasztalhatunk hevesebb érzelmi reakciókat, pánikrohamokat, indulatkitöréseket. Fontos, hogy ilyenkor a jelenlévő felnőttek megfelelően, empatikusan és hatékonyan tudjanak reagálni. Dr. Mogyorósy-Révész Zsuzsanna tanácsadó szakpszichológus, EMDR terapeuta nemrég megjelent könyve, az Érzelemszabályozás a gyakorlatban „lelki elsősegély” készletként is használható gyakorlatokat oszt meg az olvasókkal.

A tankerületi pedagógiai napok keretében tartotta meg előadását a tanácsadó szakpszichológus arról, hogy mi az érzelemszabályozás, a reziliencia és a krízis, milyen tényezők vezetnek ahhoz, hogy valakinek inkább tanulnia kelljen önszabályozási technikákat.

Emellett bemutatott gyakorlatokat, amik a felfokozott vagy éppen lekapcsolódó érzelmi helyzetekből kikölkent-

hetik a tanulókat. Az előadáson gyermekvédelmi feladatokat koordináló pedagógusok, iskolapszichológusok mellett gyógypedagógusok, tanítók és tanárok egyaránt képviselték magukat. Reméljük azok a légzéstechnikák, földeléses gyakorlatok, amiket Zsuzsanna bemutatott, megtalálják a helyüket az iskolai mindennapokban.

Fleischer Sára





Fischer Annie Zeneiskola – Közép-Pesti Pedagógiai Napok

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében Fekete Anita szolfézs és csellótanár, a zeneiskola igazgatóhelyettese tartott interaktív előadást „Módszertani sokszínűség a zenei nevelésben” címmel. A nagycsoportos óvodás és első osztályos gyerekek számára kidolgozott, és a gyakorlatban alkalmazott saját fejlesztésű zenei kiselőképző programjáról Fekete Anita rendkívül színes, saját videó felvételekkel gazdagított prezentációjában mutatta be a ritmus és eszköz alapú Orff-módszer és a mozgás alapú Dalcroze módszer elemeinek bevonását a Kodály-módszeren alapuló korai zenei képzésbe. A komplex, tudatosan felépített fejlesztő program elemeit a jelenlévők maguk is kipróbálhatták a tanárnő irányításával. A képzés módszertana, metodikai elemei nemcsak a zeneiskolai hangszeres tanulmányokra ké-



szít elő, hanem kiválóan hasznosítható az általános iskolai énekórák keretében is. A hangulatos, tartalmas előadáson 14 érdeklődő pedagógus vett részt.

*Győriványi Katalin
igazgatóhelyettes*

Irodalomterápiás foglalkozás Juhász Gyula Szavak című verséhez kapcsolódva

Az irodalomterápia olyan személyiségfejlesztő módszer, amely irodalmi művekből kiindulva, irányított kérdésekkel segít a résztvevőknek önismeretük fejlesztésében.

A bemutatott foglalkozás a kamasz korosztályt szólítja meg. Résztvevői 14-15 éves tanulók.

Az óra célja: A szavak erejének, pozitív és negatív hatásának tudatosítása, felhívni a figyelmet arra, hogy a szavak minden ember számára mást – mást jelentenek; szavainkkal akaratlanul is megsérthetünk másokat; annak felismertetése, hogy van verbális agresszió is.

A ráhangoló asszociációs körben a csoportvezető egy szót mond: pl: szív, kő, virág...

A gyerekek azzal a kifejezéssel válaszolnak, amit bennük az elhangzott szó felidéz.

Már itt tudatosodik bennük, hogy mindenki más kép kapcsolódik egy – egy szóhoz.

A vers elolvasását megelőzi a legfontosabb kifejezések magyarázata, pontosítása.

Juhász Gyula soraiban ezek a következők: **görnyedő** és **szárnyaló** szavak; szavak, amelyek ölnek és amelyek **feltámasztanak**.

A felolvasást követő első feladat szavak csoportosítása: Melyek a „görnyedő” és „szárnyaló” szavak.

A tanulók csoportokban dolgoznak, minden csoport azonos szavakkal: pl: **titok, apa, csillag, emlék, hazugság, karácsony, hagyj békén, remény...**



Cél: Annak megerősítése, hogy más – más érzelmeket kapcsolunk egy-egy szóhoz.

A következő feladatok célja annak megerősítése, hogy a szavainkkal „sebezni” és „gyógyítani”, is képesek vagyunk.

A résztvevők papírra írják azokat a szavakat, amelyekkel megsebeztek vagy megsimogattak valakit, illetve amelyekkel őket megsebeztek vagy megsimogatták.

A megosztást megbeszélés követi.

A foglalkozás végén a gyerekek „simogató” üzeneteket ajándékoznak egymásnak. Először szóban, körben állva, a maguk választotta társuknak üzennek. Azután a véletlenszerűen kiválasztott párjuknak írnak.

Ezt a léleksimogató üzenetet mindenki magával viszi.

*Szabó Csilla
gyógypedagógus, magyar nyelv és irodalom tanár*



Ki van ott? Komplex drámaóra az internet veszélyeiről

Kamasz gyermekeink, tanítványaink a szociális kapcsolatokat többnyire az online térben élik. Nekünk, felnőtteknek kevés a rálátási lehetőségünk erre. Mi csak akkor szembe-sülünk az ott történetekkel, amikor baj van. Amikor nagy baj van. Hogyan tudnánk felkészíteni őket az interneten rájuk leselkedő veszélyekre? Hogyan tudnánk elérni, hogy ne üres szövegelésnek érezzék, amikor ezekről a kérdésekről szeretnénk beszélgetni velük?

A drámaórák kiváló lehetőségeket teremtenek arra, hogy védett környezetben tapasztalják meg, éljék át azokat a helyzeteket, melyek „élesben” akár katasztrófához is vezethetnek. Az előadás során bemutatott drámafoglalkozás az internetes zaklatást és a pedofiliát helyezte a középpontba, azon belül is arra fókuszálva, milyen mértékben lehet hinni egy idegennek a neten. A hetedik osztályos tanulók fokozatosan bújtak bele egy fiktív kamasz lány, Eszter bőrébe. A kitaláltságról szóló, ráhangoló játékot követően a drámapedagógus által megismerkedtek a főszereplővel, aki mind a családjában, mind az iskolában magányos. A gyerekek két csoportban dolgozva szedték össze a lány külső és belső tulajdonságait. Már itt megjelentek olyan jelzők, melyek a kamaszok körében elutasítást váltanak ki (pl. idegesítő, túl érzékeny). A tanári narrációból kiderült, hogy Eszter feltöltött az internetre egy fényképet magáról, melyen idősebbnek néz ki a valós koránál. A fényképre gúnyos megjegyzéseket kap osztálytársaitól. Ezeket a reagálásokat a gyerekek egy „forró szék” nevű drámajáték keretén belül közölték Eszterrel, akit a pedagógus alakított. Tanulságos volt hallani azokat a mondatokat, melyek spontán fakadtak ki a kamaszokból, és melyekkel képesek voltak verbálisan bántalmazni egyik társukat. A foglalkozás során megtudtuk, hogy a fényképre egy ismeretlen fiú is reagált, akinek

megtetszik a lány és szeretne vele megismerkedni. Ezen a ponton két laptop segítségével beszélgetés kezdődött az ismeretlen fiú szerepében író drámapedagógus és az Eszter szerepében író tanulók között. A levelezés során egyre több információt osztottak meg a lányról a gyerekek. A beszélgetés végén a fiú elhívta magához Esztert a születésnap bulijára. Egy „ördög-angyal” nevű drámajáték során az osztályt két csoportra bontotta a pedagógus. A csoportoknak pro és kontra érvekkel kellett meggyőzniük az Eszter szerepébe bújó tanárt, hogy elmenjen vagy ne a fiúhoz. Itt megjelent az egyik csoportnál a pedofília, a megerőszkolás gondolata, míg a másik csoport arra helyezte a hangsúlyt, hogy végre valaki a lány belső értékeire volt kíváncsi, kedves volt, és érdeklődő. Eszter úgy döntött, elmegy. A komplex dráma utolsó jelenete a fiú lakásán játszódott (a térben is megjelenítették), ahol minden gyerek Eszter szerepében volt. A tanári narráció során kiderült, hogy a sok ember közül, akik a lakásban voltak, valaki befogta a lány szemét. A drámapedagógus egyenként fogta be a tanulók szemét, és egy fénykép segítségével szembesítette őket a „fiúval”, akivel hosszú heteken át levelezett a lány. A fényképen egy középkorú, nem túl bizalomgerjesztő férfi arca volt látható. A drámafoglalkozás egy hosszú beszélgetéssel zárult, amelyen először csak az órával kapcsolatos érzéseikről beszéltek, majd egyre inkább előjöttek a saját élmények.

Az előadáson részt vevő kollégák is azt emelték ki, milyen könnyen és mélyen megnyíltak a kamaszok, mennyire sokkoló volt a gyermekek számára, mikor fokozatosan rájöttek, hol voltak azok a pontok, ahol hibáztak, ahol gyanakodniuk kellett volna. Hasznosnak találták a látottakat.

*előadó: Némethné Szelle Krisztina
Dr. Török Béla EGYMI*





Magyar Zene Háza

2022. február 17., csütörtök, 10:00-12:30

A Közép-Pesti Tankerületi Központ Ének-zene Munkaközössége egy igazán különleges múzeumpedagógiai programra invitálta a XIII. és XIV. kerületi iskolák pedagógusait, nevelőit a 2022. január 22-én, a Kultúra Napján megnyílt Magyar Zene Házába (1146 Bp., Olof Palme sétány 3-5.) a Városligetbe. Az előzetesen regisztrált 60 résztvevő az Állandó kiállítást és – fakultatív programként – a Hangdómot tekintette meg, valamint épületbejáráson vett részt.

Már a 10:00 órai nyitás előtt részesei lehettünk egy izgalmas játéknak, amire a Zenélő Játsszótér adta az apropót. Megszólaltattuk a Cajon dobokat, a Nyelves dobokat, a Sipolópárnát, a Szélpipát, a Marimbát, és minden lépésünkre vagy egy hang, vagy egy dallam csendült fel a Zenés burkolaton.

10:00 órakor Batta András zenetudós, zenetörténész, a Zeneakadémia tanára, a Magyar Zene Háza ügyvezető igazgatója az üvegfalal körbevett Kamara előadóban üdvözölt bennünket és röviden ismertette a Ház létrehozásának kulturális és pedagógiai célját:

„A ház koncepciójának szellemi bázisát a kiállítások képezik. A *Hang/dimenziók – zenei utazások térben és időben* elnevezés tökéletesen visszaadja az állandó tárlat lényegét, amely végigvezet az európai és a magyar zene történetén, felvillantva a zenetörténeti szempontból mérvadó csomópontokat. Egy élménysétáról van szó, amely – ha van időnk elmélyedni benne – három órát is igénybe vehet, de ha valaki csak egy órát szánna rá, akkor is élvezetes tapasztalatokban lehet része. Talán túlzás volna azt állítanom, hogy ebben a kiállításban minden benne van, de ami az embert és a zenét összeköti az európai – és ezen belül a magyar – kultúrkörben, az fellelhető.”

Batta András tanár úr szeretetteljes szavai után a csoportunk egyik fele az igazán pazar Állandó kiállítást nézte meg *Hangdimenziók – Zenei utazások térben és időben* címmel. Különleges fejhallgatókat kaptunk, amelyekben mindig az



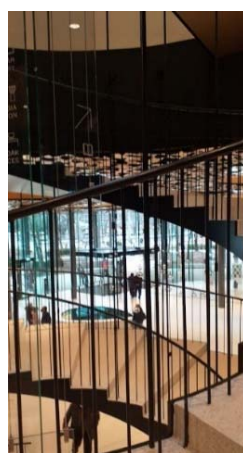
a zene illetve információ szólalt meg, amelyik kép/hangszer/tárgy előtt éppen megálltunk. Lenyűgöző volt a zenei válogatás, a minőségi felvételek, a kifogástalan képi világ és hangzó élmény. Amerre fordultunk, amerre léptünk, mindenütt zenét hallottunk. A kiállítás a térszint alatt található, mintegy 1000 négyzetméteren. A természetes fénytől tudatosan elzárt alsó szint, mint egy álomvilágban, az élmények labirintusát alkotja. Az igényes és gazdag gyűjtemény az európai és a magyar zene történetét mutatja be az ősi népzenei napjaink popzenéjéig.

A másik csoportunk ezalatt vezetett épületbejáráson vett részt a Ház keletkezéstörténetével színesített előadás keretében. Bátorkeszi Ákos tárlatvezetőtől megtudtuk, hogy Sou Fujimoto, a Ház japán tervező-építész a természetből és a zenéből egyaránt gyűjtött inspirációt. Alkotás közben Bartók muzsikáját is hallgatta. Az épület jellegzetes lebegő tetejét például a hang rezgésének vizuális képe, a hullám ihlette. A végeredmény pedig egy könnyed, légies, nyitott és átjárható, a legapróbb részletekig át gondolt, harmonikus épület lett.

A Ház két Zenepedagógiai termét és Multimédiás Könyvtárát az iskolai csoportok, pedagógusok számára alakították ki, helyet biztosítva ezzel pedagógiai foglalkozásoknak és nyári zenei táboroknak.

Végül a Hangdóm technikai bravúrja és látványa nyugtázta le azokat, akik türelemmel kivárták, hogy jegyet kapjanak erre a különleges élményre. Biztosan visszajövünk ide tanítványainkkal.

Formanek Annamária
XIII. kerületi ének-zene tantárgygondozó





Ízelítő az egészségzakkör ismeretanyagából, az interaktív és reflektív tanulási technikák alkalmazásával

Tankerületünk szervezésében megtartott Pedagógia napokon az **Eötvös József Általános Iskola** munkatársaként előadást, interaktív foglalkozást tartottam érdeklődő kollégáknak.

Két részből állt a program. Elsőként egy 15 perces, általam készített kisfilmet néztünk meg a meghívottakkal. Itt elsősorban a szakkör munkáját, kiemelkedő foglalkozásait, meghívott előadóit, interaktív foglalkozásait, tanulóim által készített (egyéni, páros) előadások összefoglalóját igyekeztem részletesen bemutatni, nyomon követhetően az állomásokat, fejlődésük pillanatát, az elsajátítandó ismeretek részletes feldolgozását. Ezen kívül több pillanatképből villantottam fel megnyilvánulásukat, reakcióikat.

A megtekintett filmvetítés után részletesen vázoltam az eltelt időszak eredményeit, tapasztalatait, jelenlegi feladatainkat és jövőbeli terveinket.

Az előadás második felében interaktív foglalkozás keretében, működő tüdőt készítettünk egyénileg. Igazán ötletesnek és kreatívnak éreztem jelenlegi "Pandémia helyzetünkben". Mindent előre elkészítettem az asztalokra. A munkafolyamat egyes részleteit külön padon illetve táblán szemléltettem, így aki kicsit is lemaradt, azonnal tudta követni a folyamatot.

Mindenki örömmel, felszabadultan alkotott, és a kész művét, miután kipróbálta és működött, remek szemléltető eszközként haza is vihette.

Összességében egy kellemes órát töltöttünk együtt az érdeklődő kollégákkal, és intenzív párbeszédet tudtunk folytatni a szakkör munkájával kapcsolatban.

*Kékesi Beáta Rita
tanító*



A matematika tanulás támogatása fejlesztő értékeléssel az Eötvösben

A matematika tanulás támogatása fejlesztő értékeléssel programot a tankerületi matematika munkaközösség az Eötvös József Általános Iskolával közösen szervezte. A programot Kádár Rita, az iskola pedagógusa vezette. A lezajlott programon az online oktatás tapasztalatai, a szülői igények és a módszertani megújulás szempontjai szerinti témákban mélyedtünk el. A szemléletváltás szükségességét Sir Ken Robinson videója mutatta számunkra. Ezután példákat néztünk a formatív értékelés lehetőségeire különböző témakörökben: számolás tízezres számkörben, százalékszámítás. A szülőknek is egyre nagyobb az igénye, hogy gyermeküket minél pontosabb javaslatok alapján tudják segíteni. Szakmai eszmecsere folytattunk az online tanítás időszaka alatti értékelés nehézségeiről. A gyerekeket és szülőket előre tájékoztattuk az elkövetkezendő feladatokról, az elérhető pontokról és a követelményekről. Megismerkedtünk egy új linkgyűjtési lehetőségről, amely igény szerint megosztható. Erre a felületre regisztráltunk (Wakelet). Ezen kívül a következő felületek fejlesztő értékelési lehetőségeivel ismerkedtünk meg: Learning Apps, Google Drive Jamboard. A foglalkozást a Quizizz felületén lévő teszttel, és annak különböző lehetőségeivel zártuk,

amelyet mindenki egyénileg kipróbált. A foglalkozáson az új felületek lehetőséget adnak a fejlesztő értékelés többszintű alkalmazásához. A téma és a program igazán inspiráló volt. Sok ötlet továbbgondolkodásra, szemléletváltásra készített, olyannyira, hogy az elkövetkezendő hetekben az iskolánkban működő tudásmegosztó csoport következő témája is az alternatív értékelési lehetőségek alkalmazása lesz.

Kádár Rita szaktanár





„Hétre ma várom a Nemzetinél...”

Reformkori témanap a Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskolában

A Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskolában Reformkori témanapot szervezett a humán munkaközösség 2022. február 1-jén.

Erről a témanapról tartott szakmai előadást 2022. február 17-én a Munkaközösségek napja keretében Kerekes Zsomborné Hargitai Szilvia magyar-német szakos tanárnő, a munkaközösség képviselőjében.

A pandémia miatt az előadáson a témanapról készült videók segítségével tudott bepillantást nyújtani a reformkori nap eseményeibe a jelenlévő résztvevők számára.

Bár az iskolában az irodalmi és történelmi projektnapoknak nagy hagyománya van, ez volt az első komplex témanap, amelyen a magyar, a történelem, az ének és a rajz tantárgyak összefogásával és a tantárgyi koncentráció megvalósításával kívánták a tanárok elérni azt a célt, hogy a gyerekek átfogó képet kapjanak a reformkorról.

A programot a 7. évfolyam számára tervezték és szervezték meg a humán munkaközösség tagjai.

Köszöntés és a nap céljának meghatározása után a kb. 50 tanuló többnyire osztálykeretben, azon belül csoportokban dolgozott. Kutatómunkát végeztek kinyomtatott és elektronikus források alapján, a nap folyamán tanultakat igényesen megjelenítve elkészítették a „Pesti Hajós Divatlap” reformkori számát.

A tanárok azt szerették volna elérni, hogy a hetedikesek eligazodjanak a korabeli Pest-Budán, megismerjék az ott élők mindennapjait, öltözködését, szokásait, elfoglaltságait (kártyázás, kávézás), a korszak zeneszerzőit és zenéjét.

Természetesen foglalkoztak a gyerekek a nyelvújítás kérdéseivel, megismerkedtek az új szóalkotásmódokkal, s az így született új szavakkal; valamint a sikertelen nyelvújítási kísérletekkel is.



Ugyancsak betekintheztek a reformkori színházi életbe, s az első magyar színház sajtófőnökeként plakátot készítettek a kor legjelentősebb színészeiről.

A korszakban hazánkban meghonosodott fröccs történetét is meghallgathatták, majd egy reformkori tizórai keretében meg is kóstolhatták – igaz a gyerekeknek készült változatot: a friss fonott kalács mellé szódavízzel készült málna – és bodzaszörpöt kortyolgatva néhány percre reformkori hölgyeknek és uraknak érezhették magukat. A szépen megterített asztal (amelynek másolatával a Pedagógiai Napok vendégeit is fogadtuk) a magyar színek szimbolikájával hangsúlyozta a korszakban megerősödött magyarságtudatot.

Ahogy a Munkaközösségek napján is elhangzott, a hosszú idő óta tervezgetett, s ebben a tanévben a munkaközösség régi és új tagjainak összefogásával, együttműködésével megvalósított projekt elérte a célját: a tanulók átfogó képet kaptak a különböző szakórákon külön-külön feldolgozott reformkorról, s az összegyűjtött forrásmunkák rendszerezése, valamint a megélt tapasztalatok feldolgozása által jó gyakorlattá, akár hagyománnyá is válhatnak a Zuglói Hajós leendő hetedikesei számára.

*Kerekes Zsomborné Hargitai Szilvia
magyartanár*





Az Egri csillagok című regény feldolgozása Komplex Instrukciós Programmal

„Ha gyorsan akarsz menni, menj egyedül!
Ha messzire akarsz menni, menjetek együtt!”
(Afrikai közmondás)

Közép-Pesti Pedagógiai Napok a Hajósban. 2022. febr. 17-én a Zuglói Hajós Alfréd Magyar-Német Két Tanítási Nyelvű Általános Iskolában a Közép-Pesti Pedagógia Napok keretében Vargáné Stefán Erika, az iskola humán munkaközösségének vezetője szakmai előadást tartott. A programon a 6. évfolyam számára tervezett, az Egri csillagok c. regényt Komplex Instrukciós Módszerrel feldolgozó tanítási órát mutatta be az érdeklődőknek.

A Komplex Instrukciós Program alapvető célja a tanulói lemorzsolódás csökkentése, de egyidejűleg a tehetséggondozásra is lehetőséget nyújt. Iskolánk tanulói közösségét a két tanítási nyelvű programnak köszönhetően sok tehetséges gyerek alkotja, így, bár nem vagyunk KIP-es iskola, e módszer nálunk is hasznos a tehetséggondozás és a különböző kompetenciák fejlesztésének céljából.

A pandémia miatt hagyományos bemutatóóra tartására nem nyílt lehetőség, ezért az órákat videóra rögzítettük. Így az előadás résztvevői e csoportmunka-szervezésen alapuló módszer alapelveinek ismertetésén túl a gyakorlatban is láthatták azok megvalósulását. Az órarészletek megtekintésével végigkövethették az órai folyamatokat. Megismerték a speciális, csak erre a módszerre jellemző csoportbeli szerepek kiosztását, figyelték a csoportok működését, miközben azok differenciált, nyílt végű feladatokat oldottak meg, majd megtekintették a csoportmunkák eredményének beszámolóit, kiegészítve a társértékeléssel és a tanári értékeléssel. Ezután ízelítőt kaptak a csoportmunkára épülő névre szóló egyéni feladatok sokszínűségéből, és végül az önértékelés különféle módjaiból.

Jól érzékelhető volt, hogy a csoportban történő tevékenykedés mennyire fejlesztőleg hat a tanulók szociális kompetenciájára, hiszen a közös munka együttműködést, empátiát, egymásra való odafigyelést tett szükségessé. A tanóra az anyanyelvi kompetencián belül szintén minden területet támogatott: a kommunikációs készségeket, a szövegértést és a szövegalkotást mind szóban, mind írásban. A nyílt végű és differenciált csoportmunkai feladatok pedig jellegüknek fogva fejlesztették a problémamegoldó képességet, a kritikai gondolkodást, az elemzőkészséget és a kreativitást.

A szakmai előadáson 14 érdeklődő vett részt a tankerület iskoláiból, ill. saját intézményünkben. A bemutatóhoz kapcsolódva megkapták a megtekintett órák tervezetét, így konkrét ötleteket, azonnal letanítható feladatokat vihetek magukkal, amelyeket így saját gyakorlatukban szabadon felhasználhatnak.

Iskolánkban folyamatosan nagy gondot fordítunk tanulóink magas színvonalú teljesítményére. Ahhoz, hogy eddigi eredményeinket meg tudjuk tartani, szükség van olyan területek fejlesztésére is, amelyek nem látványosak, ill. eredményük csak hosszú távon mutatkozik meg.

A csoportban való tevékenykedés a biztonság és a támogatottság érzését nyújtja a tanulóknak, ami által minden esetben pozitív pszichés állapotba kerülnek. Ez alapozza meg az önbecsülés erősödését és a pozitívabb önértékelést, ami pedig az egyéni hatékonyság fokozódását segíti. Mivel alapvető célunk, hogy tanulóink képességei minél jobban kiteljesedjenek, ehhez tud hozzájárulni a Komplex Instrukciós Program.

Vargáné Stefán Erika
humán munkaközösség-vezető





Beszámoló

a Hallássérültek Óvodája, Általános iskolája, Szakiskolája, EGYMI és Kollégiuma intézmény 2022. évi Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében megvalósított bemutató óráiról

A tavaszi pedagógiai napokat megelőzően intézményünk tantestülete a szakmai innovációkat, módszertani adaptálásokat, aktuális igényeket és változásokat figyelembe véve alakítja ki programját. Idén több megközelítés került napirendre, egyrészt intézményünk bővített profilja miatt az autizmus spektrumzavar pedagógiája egy-egy területét mutattuk be jógyakorlatként, másrészt a digitális oktatás során megerősödött online foglalkozásokból szemezgettünk. Intézményünkben évek óta nagy hangsúlyt helyezünk a bilingvális oktatás módszertani megvalósítására, így a válogatásba beemeltünk két jelynelvi anyanyelvű kolléga hallók számára akadálymentesített foglalkozását is, mellyel az érdeklődők betekintést nyerhetnek a jelyelven és hangos beszéddel kísért órák, foglalkozások menetébe.

Bemutató óra 1.

Babzsák foglalkozás

Pedagógus neve:	Németh Barbara
Intézmény neve:	Hallássérültek Óvodája, Általános iskolája, Szakiskolája, EGYMI és Kollégiuma
Műveltségi terület:	Magyar nyelv és irodalom és Matematika
Korosztály:	1-2. osztály

Babzsák Foglalkozás bemutatása

Babzsák Fejlesztő Program (BFP)

A Babzsák Fejlesztő Program definíciója:

„A Babzsák Fejlesztő Program olyan kiscsoportos, térben, időben, tartalmában és eszközeiben előre megtervezett és megszervezett szituáció, amely alkalmas lehet az autizmussal élő gyermekek, felnőttek intézményi (pl. óvodai, iskolai), illetve természetes társas helyzetekben szükséges szociális és kommunikációs készségeinek kialakítására, fejlesztésére és gyakorlására. A tréninghelyzet átmenetet képez az egyéni és a társas fejlesztési- és élethelyzetek között.”

A foglalkozás célja, hogy a résztvevők – játékosok – képesek legyenek elfogadni a csoportos játékos szituációt, figyelve a játékvezetőre, társaikra. A csoportos helyzet a szociális,

kommunikációs készségek fejlesztésére alkalmas. A játékok során a játékosok a feladatmegoldásokon túl egyéni viselkedési szempontokat, szabályokat betartva vesznek részt a foglalkozásokon.

A Babzsák egyfajta átmenetet jelent az egyéni fejlesztés és a valós élethelyzetek között. A foglalkozás megtervezése során az egyéni képességeket, egyéni megértést figyelembe véve alakítjuk ki a fizikai környezetet, és a foglalkozás tartalmát. A Babzsák helyben és időben stabil: meghatározott helyen és időben történik.

A szociális és kommunikációs készségek fejlesztési lehetőségei a Babzsák keretein belül változatosak, a csoportos helyzet, és a játékok tartalma szerint alakíthatóak.

Bemutató óra 2.

AAK eszközök használata az óvodában

Pedagógus neve:	Gulyás Krisztina
Intézmény neve:	Hallássérültek Óvodája, Általános iskolája, Szakiskolája, EGYMI és Kollégiuma
Műveltségi terület:	Kommunikáció
Korosztály:	óvoda

AAK-eszközök használata a kommunikáció-támogatásban

Az előadásban egy rövid, a kommunikáció fogalmát és az AAK-eszközök mibenlétét, valamint az autizmusból jellemző – elsősorban társas – kommunikáció sérüléseit érintő felvezetőt követően bemutatásra kerülnek az óvodai csoportunkban használt AAK-eszközök, kiemelten pedig az általunk kipróbált magas technológiai igényű kommunikáció-támogató eszközök.

Az egyszerűbb, ún. „low-tech” megoldásokról, segédletekről felsorolásszerűen és néhány képpel illusztráltan teszünk említést:

Bemutatom a kezdeti lépéseket, amelyek megalapozták az iPadre telepített SnapCoreFirst alkalmazás használatát:





Ezt követően videókon mutatom be a GoTalk9+, GoTalk20+ valamint az említett SnapCoreFirst használatát, tapasztalatainkat, az általunk levont tanulságokat és a jövőre vonatkozó terveinket, megosztva a hallgatósággal a márciustól nagy valószínűséggel újra elérhető ingyenes kölcsönzési lehetőség elérhetőségét.

Bemutató óra 3.

Online délutáni szabadidős foglalkozás

Pedagógus neve:	Kertész Éva Zsuzsanna
Intézmény neve:	Hallássérültek Óvodája, Általános iskolája, Szakiskolája, EGYMI és Kollégiuma
Műveltségi terület:	Természettudomány
Korosztály:	általános iskola

Az előadás a bőrtárgykészítő szakma megújításáról szól 3D modellezés és 3D nyomtatás segítségével.

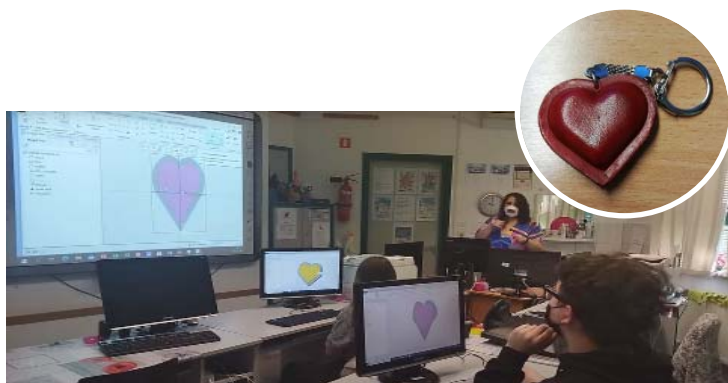
Az Ipar 4.0 új elvárásokat támaszt a munkavállalóval szemben, aminek régi kézműves szakmát tanulóknak is meg kell felelni. Tudniuk kell önállóan és közben más szakemberekkel csapatban is együtt dolgozni, logikusan megtervezni egy tárgy elkészítését, felmerülő problémákat megoldani, döntéseket hozni a termékkel kapcsolatban. Folyamatosan fejleszteniük kell önmagukat, hogy szakmájuk mesterévé váljanak. Mindeközben tudniuk kell kihasználni a modern technológiai eszközök nyújtotta lehetőségeket, mind a termék előállításában, mind eladásában. Digitális írástudókká kell válniuk.

Ezeknek az elvárásoknak az iskola STEAM projektekkel igyekszik megfelelni. A STEAM nem más, mint tudomány, technológia, mérnöki ismeretek, művészet és matematika együttes alkalmazása.

Hogyan néz ki egy STEAM projekt a bőrtárgy készítésben?

Népművészeti mintákból indulunk ki, geometriát és mérnöki tudományt használva megtervezük a tárgy elkészítéséhez szükséges 3D modellt, amit modern technológiai eszközzel, a 3D nyomtatóval nyomtatunk ki. A kinyomtatott formával domborított bőrrel szakmai ismeretekkel elkészítjük a tárgyat.

Az előadásban két jó gyakorlatot láthatunk a STEAM projektre: az egyik egy életfa mintás bőrpénztárca elkészítése



bőrnymoda segítségével, a másik egy domborított szív alakú kulcstartó elkészítése domborító forma használatával.

Az előadás végigvezet mindkét STEAM projekt lépésein. Az ötleteléstől a tervezésen át a megvalósításig. STEAM projektjeinknek legfontosabb eleme, hogy a különböző szakmákban tanuló diákok szorosan együttműködjenek a tárgy készítése során.

Bemutató óra 4.

Pedagógus neve:	Duró Imre
Intézmény neve:	Hallássérültek Óvodája, Általános iskolája, Szakiskolája, EGYMI és Kollégiuma
Műveltségi terület:	Természettudomány
Korosztály:	általános iskola
Az óra témája:	online délutáni szabadidős foglalkozás

Az online oktatás során többek között nagy kihívást jelentett a tanulók szabadidős tevékenységének élménygazdag tudástartalommal való tervezése. Kollégánk jógyakorlata, szabadidejében tervezett és készített természettudományos kisfilmjének online megtekintése, feldolgozása, a látottakról való társalgások szórakoztatóan tudományos konzultációkká alakultak az online térben is.



Bemutató óra 5.

Oszthatósági szabályok gyakorlása

Pedagógus neve:	Drugon – Gedeon Rita
Intézmény neve:	Hallássérültek Óvodája, Általános iskolája, Szakiskolája, EGYMI és Kollégiuma
Műveltségi terület:	Matematika
Korosztály:	6. osztály

A tanév kezdetén a munkaközösségi értekezleten, a munkaközösségi vezető felvetette, mi lenne, ha a Pedagógiai nap alkalmából, a hallássérült kollégák közül egy tanár tartana bemutató órát anyanyelvi szintű jelnyelven a külsős iskoláknak. A tanár és a tanulók is siketek. A szituáció teljesen más, mint halló tanár és siket gyerek között, a tanulók jobban érzik magukat, élethelyzetük, sorsuk megegyező, könnyebben megértik egymást.

Az iskolai rendszergazda rögzítette az órát, jelnyelvi tolmács fordította hangra.



Az óra témája: összefoglalás az oszthatóságról, az eddig tanult tananyagok gyakorlása, ismétlése. Rendszerezték az oszthatósági szabályokat, interaktív feladatot is vettek, a végén a pedagógus által készített összefoglaló feladatsort végeztek, amit nem tudtak befejezni, az házi feladat maradt. Az interaktív feladatok jobban láthatók a videón. A pedagógus mindig vetítéssel használja a feladatmegoldásokat, így rövidebb idő alatt több feladatot lehet gyakorolni. A tanulók látják, jobban tudják követni az egyes feladatokat, tudják hol tartanak a feladat megoldásában.

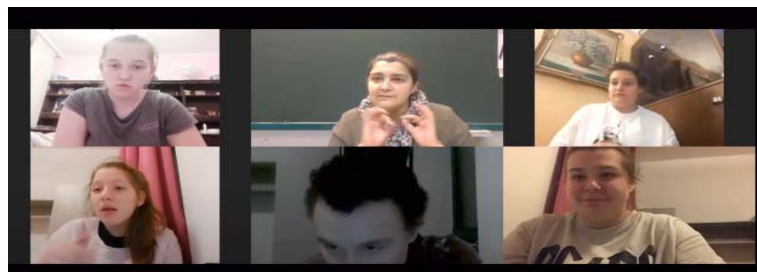
Összefoglalva, reméljük, hogy a halló kollégák a hangrögzítéssel követni tudták az óra menetét, és bepillantást kaptak olyan emberek életébe, ahol a tanulás nehézségeit érzékszervi fogyatékoságuk fokozza.

Bemutató óra 6.

Online délutáni foglalkozás

Pedagógus neve:	Sáfrány Margit
Intézmény neve:	Hallássérültek Óvodája, Általános iskolája, Szakiskolája, EGYMI és Kollégiuma
Műveltségi terület:	Magyar nyelv és irodalom és Matematika
Korosztály:	6. osztály

Az előadás témája: egy online délutáni foglalkozás bemutatása. Zoom alkalmazásával jött létre. Az online délutáni foglalkozások során a szaktanárok által feladott tananyagokat dolgozták fel, a házi feladatokat közösen próbálták megoldani. Az új szavakat, kifejezéseket feltérképezve nagy hangsúlyt kapott a jelnyelvi oktatás, a jelnyelven történő szómagyarázat. Ismétlő és a tudást fejlesztő gyakorlatokat is kaptak a gyerekek. Az aktuális tananyagok: történelem – Amerika felfedezése, matematika – háromszög.



Palotabejárás a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtárában

A XIV. kerületi könyvtáros munkaközösség szervezésében

2022. február 17-én 12 óra után gyűltünk össze 17-en a Közép-Pesti Tankerületből a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtárában aulájában, hogy bejárjuk az 1887-ben épült Wenckheim-palota épületét. A könyvtár egyik munkatársa, Szűcs Margit kalauzolt bennünket végig a termeken. Mesélt a Wenckheim-család történetéről, a telekvásárlásról, a palota építéséről, az épületben megjelenő stílusjegyekről, a termék eredeti funkciójáról.

A báltermek, szalonok, étkezők ma már egyaránt a Központi Könyvtár olvasótermei. A palota 1931-től kapott könyvtári funkciót. Ma amellet, hogy közkönyvtári feladatokat lát el, egyúttal a szociológia területének szakkönyvtára is. Szerencsére a II. világháború sem rombolta le. Majd 1998-2001 között az épület nagyszabású felújítása és kibővítése valósult meg. A műemléki palotarészt két szomszéd-

dos épülettel bővítették. A modern és neobarokk stílus alkot szerves egységet.

Mi, látogatók és minden bizonnyal az olvasók is elámulnak az arany és ezüst díszítéseken, neoreneszánsz, rokokó, biedermeier stílusjegyeken. Azt is megtudtuk, hogy esküvőkre, rendezvényekre is kibérelhető a palota.

Pápszi Szilvia

könyvtáros tantárgygondozó, XIV. kerület





Bemutató órák a Hegedűsben

Robotika, kódolás az alsó tagozaton: Bee-bot padlórobotok használata az olvasástanulásban

A Bee-Bot padlórobotokkal kapcsolatos online előadáson közel 60 fő vett részt. A program célja volt, hogy videórészek és gyakorlati ötletek segítségével betekintést nyújtson a robotmehécskék használatába, az olvasástanulásban való alkalmazására. Számos pozitív visszajelzés azt mutatja, hogy a pedagógusok szívesen nyitnak az új technikák felé, a gyerekek pedig örömmel fogadják a megszokottól eltérő játékokat.

Hornýákné Csák Zsófia



Énekóra kicsit másképp, avagy megint szeretnek énekelni a gyerekek

Az online óra megtartását nagy örömmel és persze izgalommal vártam. Jelen volt kilenc kolléga, online részt vett kb. 35-40 fő. Magát az ének oktatást személy szerint küldetésemnek érzem. Lehet nagyon rosszul csinálni, és lehet nagyon jól. Ez utóbbi viszont igen nehéz. Manapság ez a tantárgy is a nem szeretem kategóriába tartozik. Ezzel az órával szerettem volna megmutatni/bemutatni a hallgatóságnak, hogy az ének-zene óráknak a tananyag mellett az igazi örömmeléről is kell szólnia.

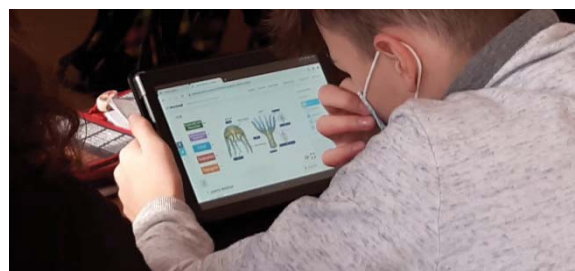
Ennek felépítéséhez sok idő és türelem kell, viszont megéri, mert énekelni mindenki tud már, csak azt kellett elérnem, hogy merjen és nem utolsó sorban szeressen is. „Legyen a zene mindenkié!” mondta Kodály... Ezt az utat választottam én is.

Susánszky Beatrix

Tablettel támogatott tanóra

Biológia órát tartottam 7.a osztályos tanulóinak. Az osztályban igen sok jó képességű gyerek tanul nagyon szorgalmasan, de persze akadnak gyengébb tanulók is. A Nyílt tengerek rejtelseiben merültünk alá, és megismerkedtünk a medúzákkal, a porcos és csontos halakkal, valamint a cetekkel. Rádöbrentünk a kék bálna hihetetlen méreteire; csak a szíve akkora, mint egy személyautó. Miután kiegyensúlyozott osztályról van szó, a háromlépcsős kooperatív technikát választottam az új anyag elsajátításához. Az ellenőrzését Wordwall programmal írt feladatokkal végezték a gyerekek, az összefoglalás során diákkvartettet használtam, amit a tableteken mindenki a saját ütemében oldhatott meg. A tableteken való munkálkodásnak több előnye is van, talán a legfontosabb, hogy annyiszor oldhatja meg a gyerek a feladatot, míg nem megy. Bízom benne, hogy ebből a pár percből is kiderült, hogy mennyire pozitív olyan légkörben tanulni, ahol a gyerekek egymást segítik és támogatják.

Kovács Judit





Informatika munkaközösség

Beszámoló a Pedagógiai Napok Rendezvényeiről 2022. február 17.

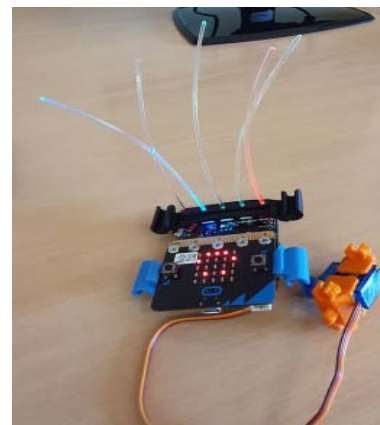
A kijelölt napon két olyan programon vehettek részt a pedagógusok, amelyeket az informatika munkaközösség nevében szerveztem. Ezek témája a nyitó értekezleten a kollégákban felmerült igényekhez igazodott. Formáját tekintve műhelymunkaként voltak meghirdetve, az előadók sokoldalúságát dicséri, hogy mindkét program felépítése hasonló volt, történeti bevezetést, előadást követően lehetőségünk nyílt a bemutatott eszközök kipróbálására, az ezekkel kapcsolatos szakmai konzultációra, személyes tapasztalatcserére, s a műhelymunka során a tanítási gyakorlatban is alkalmazható módszerek megismerésére, motivációserkentő feladatok megismerésére, jó gyakorlatok átadására is volt lehetőség. A programok időpontját igyekeztem úgy megválasztani, hogy ha valaki nem szeretne az iskolai elfoglaltságaitól távol maradni, akkor is lehetősége legyen csatlakozni legalább az egyik foglalkozáshoz, emiatt az egyik délelőtti, a másik délutáni időpontban volt meghirdetve. Természetesen mindkét programot a járványügyi szabályok maximális betartása mellett bonyolítottuk le.

Annak ellenére, hogy a témák a kollégák igényének megfelelően lettek kiválasztva, és igyekeztem az időpontokban is különböző érdekeket figyelembe venni, sajnos a munkaközösség tagjai nagyon kis létszámban képviselték magukat a programokon.

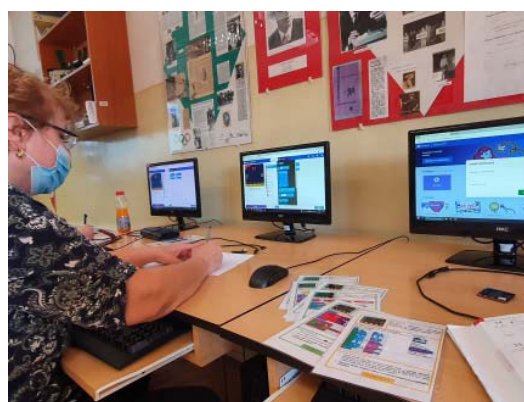
Az elsőként megrendezett program délelőtt 11 órától a Csanádi Árpád Általános Iskola, Sportiskola és Gimnázium épületében tartott, **„Programozás a gyakorlatban”** című workshop volt. Erre egy tankerületen kívülről érkezett előadót hívtam meg *Klacsákné Tóth Ágota* személyében,

aki a XX. kerületi Nagy László Általános Iskola és Gimnázium pedagógusa. Matematikát, fizikát és informatikát tanít a gimnáziumi tagozaton, robotika szakkört tart az 5-12. évfolyamos korosztálynak. Kiemelten fontosnak tartja, hogy a felvetett problémák több tantárgyat érintsenek, tanulóközpontú tevékenységei nagy hangsúlyt helyeznek a kísérletezésre, a modellépítésre, a kódolás alapjainak megismerésére. Módszerének alapja élménypedagógia volt.

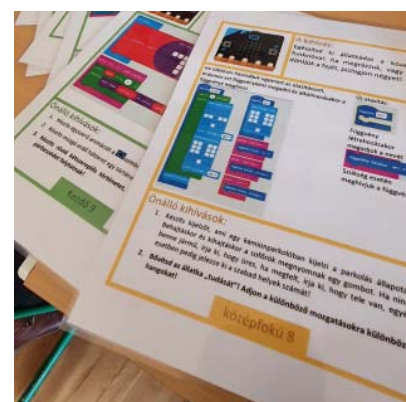
A rendezvény általános címe a 2022-ben bevezetett új Nemzeti Aaptantervben az 5. osztályosok digitális kultúra tantárgyának kötelező elemeként megjelenő micro:bit eszköz bemutatásában konkretizálódott. A workshopon a történeti bevezetést követően kezünkbe vehettük a micro:bit eszközöket, megismerkedtünk használatukkal és a programozási felülettel. A későbbiekben diákoknak is kiadható különböző feladatok megoldása során a micro:bit kezelése mellett a tanítási gyakorlatban történő alkalmazásba is betekintést nyerhettünk. Nem csak a rövid időbe beférő információk birtokában búcsúzhattunk el előadónktól, hanem ellátott minket útravalóval is, az ajánlott weboldalak címétől kezdve a tanórákon önálló munkára ösztönző, és azt elősegítő tanulókártyák megismertetésével bezárólag. A foglalkozás végén virággal és desszerttel köszöntem meg a lebilincselő, és a kollégák véleménye szerint is kifejezetten hasznos és érdekes előadást.



Míg az előadó bemutatta nekünk a különböző lehetőségeket és módszereket...



...addig mi próbáltuk megoldani a kiadott feladatokat, és buzgón jegyzeteltünk.



Íme a motivációt serkentő és az önálló tanulást támogató „Kihívás-kártyák”.



A munkaközösség másik programja, a **Drónok támadása** című workshop délután 14:00 órára lett meghirdetve, amiről úgy gondoltam, hogy az általános iskolás pedagógusok tanítás folyamatára kevésbé kiható időpont. Az igazán izgalmasnak számító repülő digitális eszközökkel való ismerkedést Barys Anna, a Mozgásjavító Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény matematika, fizika és informatika szakos tanára vezette.

A műhelyfoglalkozás itt is egy rövid történeti bevezetővel indult, mely kitért az eszköz lehetséges „veszélyeire”, használatának törvényi szabályozására is. Ezt követően kezünkbe vehettük a drónokat. Első lépésben a táblagépekről történő közvetlen irányítással ismerkedtünk, majd ezen eszközök esetén is megismerkedtünk egy programozási felülettel. Már a közvetlen irányítás is nagyon sok készséget fejleszt, hiszen meg kell osztani a figyelmet a táblagép és a repülő „csoda” között, ami nem csak síkban, hanem 3 dimenziós térben mozog, tehát a szokásos irányok mellett az emelkedés és süllyedés opciót is kontrollálni kell. Ez a folyamat finommotorikus és figyelemmegosztási képességek mellett nagymértékben fejleszti a folyamatos koncentrációt is, amellett, hogy az eszköz divatos és modern volta miatt maximális motivációs erővel is rendelkezik.

Természetesen a kipróbálási lehetőségen kívül most is kaptunk ötleteket a drónok különböző tantárgyakban, tananyagrészekben való adaptálási lehetőségeire, az alkalmazandó módszerekre és konkrét feladatokra is.

Az izgalmas és érdekes bemutató végén virág és desszert kíséretében mondtam köszönetet az előadónak. A résztvevő kollégák egyöntetű véleménye, hogy szeretnék, ha intézményünk rendelkezne ilyen eszközökkel, melyeket a műhelyfoglalkozás során megszerzett ismeretek segítségével módszertani eszköztárunkba integrálhatnának, ezzel elősegítve diákjaik digitális kompetenciájának fejlesztését, valamint motivációs szintjüknek nagymértékű emelését.

A Pedagógiai napok fenti két programja alapján úgy éreztük, hogy a bemutatott eszközök kifejezetten eredményesen, hatékonyan foghatók munkára a diákok digitális kompetenciáinak valamint az algoritmizálási képességeinek fejlesztése érdekében, miközben sikeresen keltik fel a belső motivációjukat a tananyag elmélyítése kapcsán, ezzel elősegítve a lemorzsolódás csökkentését is.

*A beszámolót készítette Nagy Erika
XIV. kerületi Informatika tantárgygondozó*



A drónok csatarendbe állítva várják, hogy az érdeklődő tanárok irányításuk alá vonják őket...



A jól idomított drón-repülőgép az előadó tenyeréből eszik... komolyra fordítva a szót: a biztonságos landolás bemutatása zajlott.



Egy drón az előreprogramozott utasításoknak megfelelően megközelítette a kolléganőmet és fényképet készített róla, miközben ő a saját eszközének programozásával volt elfoglalva.



„A jövő a kapuban” avagy Pedagógiai Napok az Edu&Fun Digitális Élményközpontból

Előadás a modern technológiákról, digitális pedagógia és alkotópedagógiai keretek, tárgyalkotás és mikroelektronika a tantermi gyakorlatban címmel vettünk részt egy bemutatón.

Élvezőt kaptunk a nem is olyan messzi jövő digitális megoldásairól. Például hogyan lehet felfűteni a lakást mire a hosszú utunkról hazaérünk?

Játékkal hozzák közelebb a gyerekekhez ezt a gondolkodásmódot, problémamegoldást.

Természetesen a szórakozás is helyet kap a digitális világban, ezeket a robotokat be lehet programozni különböző feladatokra, tánca távirányítással, de akár hanggal is:

A Központ tanfolyamokat szervez, ahol a gyerekek megtervezhetik és létrehozhatják például az okos lakás egyes

részeit, vagy 3D-s nyomtatóval hozhatnak létre különböző tárgyakat. Szombatonként a családok előtt nyitják meg kapujukat, hogy a szülők, felnőttek is megismerhessék ezeket a „jövőbeni” megoldásokat. Nagy kedvencek a nyári táborok. De akár az egész osztállyal meglátogathatjuk őket, ahol játszva tanulják meg tanítványaink a jövőt.

Érdemes böngészni a <http://www.edufun.hu/> oldalt, sok érdekes foglalkozást találunk.

Kellemes ismerkedést kívánok a nem is olyan távoli jövővel!

Gönczi Judit

XIII. kerületi informatika munkaközösség



2021-es Digitális témahét ismertetése

Közép -Pesti Tankerület Pedagógiai Napok

Időpont: 2022. február 17. 17.00

Helyszín: 1146 Budapest, Cházár A. 6.

Előadó tanár: Wilhelm Mónika

A 2021-es, tavalyi tanév folyamán tavasszal, a pandémia és az online oktatás ideje alatt, a Digitális Témahét keretein belül József Attila költészetét dolgoztuk fel egy elkészítendő honlap formájában, ami hosszú időt vett igénybe. A kollégium minden évfolyama és tanáraink is részt vettek a munkában. A feladat megoldásában és értékelésében az intézményünk magyartanárai (Bartha Eliza Igazgatónő és Üveges-Szemán Viktória igazgatóhelyettes) segítettek. A feladat nagyrészt a szöveges tartalmak létrehozása, többek között József Attila élettörténete, versek, verselemzések voltak.

Az elkészítendő honlap tartalmának rögzítésekor figyelemmel kellett lennünk a szerzői jogokra is. Amennyiben mégis idézet fordult elő a szövegben, azok idézőjelek közé kerültek a forrás megjelölésével.

A 9. évfolyamosok versvideókat készítettek, a 10.-esek online kérdőíveket, aminek a linkje elhelyezésre került a honla-

pon, a 12. évfolyam pedig egy rendkívül izgalmas digitális térképet hozott létre József Attila életének helyszíneivel.

A csoportok többféleképpen szervezhették meg a munkát. Nagyon fontos kiemelni, hogy a csapatmunka szintén online folyt, ami megnehezítette és meg is hosszabbította ezáltal a projekt elkészítési idejét. Rendkívül jól koordinált együttműködést igényelt.

A honlapszerkesztés technikai megvalósításának részleteit Wilhelm Mónika tanárnő egy általa készített oktatóvideóval is ismertette. A tanárnő projektor segítségével mutatta be a tantestület és a vendégek jelenlétében a honlap létrehozásának folyamatát, kiemelve a team-munka fontosságát a projekt sikeres megvalósítása érdekében.

Az elkészült projekttel intézményünk különdíjas lett, aminek eredményeképpen a Hight-tech Suli jutalmazásában 250 ezer forint értékű digitális eszközt igényelhetünk.

Az érdekes, színes előadás végén mindenkinek volt lehetősége hozzászólásra, kérdések feltevésére, beszélgetésre.

Wilhelm Mónika tanárnő a jó hangulatú foglalkozás végén mindenkinek megköszönte a részvételt és figyelmet.

A rövid beszámolót készítette:

Üveges-Szemán Viktória,

Igazgatóhelyettes

József Attila Középiskolai Kollégium 2022



„A RITMUS ÉVE” című program-sorozat megvalósulása a pandémia árnyékában

Budapest XIV. Kerületi Jókai Mór Általános Iskola

Az előadásom célja volt, hogy az érdeklődő kollégáknak bemutassam A RITMUS ÉVE. c programsorozatot, melyet a zene világnapján indítottam útnak iskolánkban, a Jókai Stúdió gondozásában. Carl Orff, a ritmusalapú zenepedagógia atyja 40 éve halt meg. A zenei elemek közül épp ezért esett a választásom a ritmusra mint szervező egységre. A tematika zenei anyagának A Pál utcai fiúk c. musicalt szemeltem ki, mivel az egész egy sajátos ritmusközpontúságra épül. Az már csak hab a tortán, hogy a színdarab öt éves jubileumát ünnepli. Ráadásul a történet eredetijét adó regény szerzője, Molnár Ferenc 70 éve hunyt el.

Előadásom első részében bemutattam az iskolai élet sokszínűségét, a pandémia erre gyakorolt negatív hatását, s hogy mindezt milyen módszerekkel terveztem feloldani a programsorozat megvalósításával: az egész évet egy óriási játszótérnek álmodtam meg. Ezt követően prezentáltam az év struktúráját. Mivel mindenben megtalálható a ritmus (szabályosság), ezért a tantárgyak közti koncentrációt megerősítve, a mindennapokban aktívan jelen van A RITMUS ÉVE. Emellett hangsúlyos szerepet kapott a következő programokon: a zene világnapja, 1956-os megemlékezés, kará-

csonyi témahét, farsang. Ezekről kaptak (szemléltetésben gazdag, részletes) beszámolót a jelenlévők. Továbbá bemutattam azt is, hogy a tervekhez képest miként kellett alkalmazkodni az erősödő járványhelyzethez.

A prezentáció során kitértem arra is, hogy a tematikus komplex művészeti – drámapedagógiai foglalkozásaimon milyen formában került fókuszba a ritmus, és milyen témákat dolgoztunk fel a gyerekekkel. Kitértem arra is, hogy az énekórákon milyen módszertani újításokat alkalmaztam (s bár ezekre a járvány kényszerített, az innovatív stratégiák jótékony hatása folytatható hagyományt teremtett a pandémiát követő időszakra is).

Zárásként felvázoltam a még hátralévő eseményeket. A program központjában a komplex művészeti–intermediális témahét, vagyis A RITMUS HETE (Jókai-hét) áll majd, melynek részét képezi egy évadzáró gálakoncert és színdarab, évzáró alkotó- és képzőművészeti kiállítás, illetve egy angol nyelvi est, és a tradicionális Jókai-nap újragondolása, a Jókai's Got Talent is.

A résztvevők (az alsó tagozatunk intézményvezető-helyettese, 2 kolléga az alsó, 2 kolléga a felső tagozatról, további 1 ének-zene szakos kolléga más intézményből), visszajelzése alapján hasznosnak bizonyult az előadás. Bízom benne, hogy a járvány lehetővé teszi az utolsó nagyszabású programunk lebonyolítását.

Pál Zsolt

Képességfejlesztés a kompetenciamérés-eredmények alapján

Beszámoló a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében tartott programról

A program helyszíne: Budapest XIV. Kerületi Jókai Mór Általános Iskola

A programot vezette: Künsztler Etelka mesterpedagógus

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok rendezvénysorozat keretében a jó gyakorlatok megosztása témakörben került sor a helyszíni előadásra. Az előadás témáját a mesterprogramom ihlette. Az erről szóló rövid tájékoztatót négy kérdés feltevésével és megválaszolásával egy irányított beszélgetés követte, melyen minden résztvevőnek lehetősége nyílt álláspontjának kifejtésére, a vélemények cseréjére. A jó hangulatú beszélgetést követően a jelenlévők tájékoztatást kaptak a képességfejlesztés megszervezésének mérőföldköveiről: *saját adatok rögzítése a telephelyi jelentésből, az adatok értelmezése, következtetések levonása, saját tantárgyon belül fejlesztendő képességek meghatározása – képességlista, oktatásszervezési módszerek megválasztása a megvalósításhoz.*

Az 1. és 2. képességszintek fejlesztési követelményeinek összeállítása során meghatároztuk azokat a gondolkodási műveleteket és tartalmi területeket, amelyek szükségesek a saját tantárgyon belüli fejlesztés sikerességéhez.

Megállapítottuk, hogy képességfejlesztés a kompetenciamérések eredményessége érdekében összetett és sokszereplős folyamat. A tantestület minden pedagógusának vannak feladatai, nem csupán a magyar és matematika tantárgyakat tanító kollégáknak. A sikeres fejlesztéshez elengedhetetlen a szülők és tanulók pozitív hozzáállása is.

Végezetül sor került a kérdések megválaszolására. Külön kitértünk arra, hogyan motiváljuk a pedagógust, tanulót, szülőket közös céljaink érdekében történő aktívabb közreműködésre.

Künsztler Etelka





A RICHTER A HUNYADIBAN

A Közép-Pesti Tankerület által szervezett Pedagógiai Napok alkalmából a XIII. kerület kémiatanáraival a Richter Gedeon Gyógyszergyárba szerettünk volna ellátogatni, azonban sajnos a járványhelyzetre való tekintettel a gyár nem fogadott látogatókat.

Mind a Gyógyszergyár, mind mi nagyon sajnáltuk, hogy nem jött össze ez a találkozó, így addig-addig gondolkodtunk rajta, hogy miképpen lehetne mégis összehozni egy projektet, míg megszületett az ötlet: ha mi nem tudunk elmenni a Richterbe, akkor a richteres előadók jöjjenek el hozzánk.

Így is lett. Iskolám, a Hunyadi Mátyás Általános Iskola adott otthont a programnak, amire rajtunk, XIII. kerületi kémiásokon kívül meghívtam a XIII. kerület és a XIV. kerület biológia és kémia szakos tanárait is.

Nagy örömmre szolgált, hogy kiemelkedő volt az érdeklődés, hiszen 25 kolléga gondolta úgy, hogy ezt a programot választja.

Először **Sándor Márta** múzeumpedagógus tartott előadást, „Egy történelmi gyár 120 éve” címmel.

A gyár története szorosan összefonódott a történelemmel. Létét és szakmai fejlődését a 120 év alatt történelmi események, háborúk és forradalmak, valamint politikai döntések által megszabott kényszerpályák és gazdasági problémák akadályozták, azonban ennek ellenére a gyár Richter Gedeon életében és vezetése alatt végig sikeres volt, ma pedig a világ egyik vezető gyógyszergyára, kirendeltségekkel a világ szinte minden pontján.

A gyár története 1901-ben kezdődött, amikor Richter Gedeon megvásárolta az Üllői úti Sas Patika üzleti jogát. A patikában berendezett preparatív laboratórium azonban elég hamar kicsinek bizonyult, így Richter 1906-ban megvette azt a kőbányai telket, amelyen felépítette és megalapította a gyárát.

A cég alapításakor Richter Gedeon az organoterápia ipari fejlesztése mellett kötelezte el magát, s e munkáját élete végéig sikeresen folytatta. Felismerte az endokrinológia jelentőségét, a belső elválasztású mirigyek kivonatainak sikeres gyógyászati alkalmazását.

A Richter vállalat évszázados történetére jellemző volt az innovatív törekvés, amely döntően a kutatási tevékenységben bontakozott ki, s ez minden korszakban a fejlődés meghatározó tényezője volt.

Ma már a gyógyszerfogyasztók körében Magyarországon és a világ más tájain is ismerős a Richter név, hiszen – hogy csak egy-két nevet említsek – a kalmopryint, a cavintont, az inzulint vagy a különböző női fogamzásgátló tablettákat azok is vásárolják és szedik, akik nem is tudják, ki volt Richter Gedeon.



Richter Gedeon pedig a cégalapítás idején álmaiban sem képzelhette el olyannak a gyárát, amilyenné lett. Jóllehet egy gyár működése hatalmas csapatmunka, mégis a siker-történethez kellett egy ilyen tehetséges gyógyszerész, egy ilyen tehetséges ember, akinek a modern, a korszerű iránt fogékony szelleme, innovatív egyénisége, folytonos kutatási láza és remek kereskedelmi és gazdasági vénája nélkül sohasem lehetett volna ilyen sikeres a Richter Gedeon Gyógyszergyár.

Sándor Márta lelkes és érzelmekkel teli előadása, hihetetlenül magávalragadó volt, és olyannyira felkeltette az érdeklődésünket, hogy több kollégámmal elhatároztuk, hogy még a hétvégén megnézzük a Richter Gedeon életéről szóló filmet.

Szakmai napunk második előadását **ifj. Szántay Csaba professzor Úr** tartotta, aki a Richter Gedeon Gyógyszergyár Szerkezetkutatási osztályának fősztályvezetője, és emellett elkötelezett híve a természettudományok gyermekekkel való megismertetésének és megszerettetésének.

Előadásának címe „A jó kutató” volt. Hatalmas élmény volt, hogy részesei lehettünk, személyesen is megtapasztalhattuk zseniális előadóképességét. Azt gondolom, hogy mindannyiunk számára nagyon tartalmas, értékes, gondolatébresztő és hasznos volt ez az előadás. Jó érzéssel töltött el bennünket, hogy egy kicsit kitekinthettünk a „nagy világba” a hétköznapi olykor monotonnak tűnő eseményeiből, valamint azt gondolom, hogy mindannyian megerősítést kaptunk arra vonatkozóan, hogy mennyire fontos is a mi munkánk, mennyire fontos a jó tanár szerepe a gyerekek életében és hogy mennyire összetett dolog az, hogy egy kis emberből jó kutató váljon, hogy a szakmai tudás mellett mennyire fontosak az érzelmi attitűdök is.

A kollégák kedves köszönő szavai és pozitív visszajelzései alapján úgy gondolom, hogy ez a szakmai nap is jól sikerült. Feltöltödtünk, hitet és erőt merítettünk a ma délelőttől.

Köszönöm a Richter Gedeon Gyógyszergyárnak, hogy eljöttek hozzánk és bár eddig csak hallomásból tudtam, most azonban már biztos vagyok benne, hogy társadalmi szerepvállalásuk példaértékű, amivel minden bizonnyal tudnak érdemi hatást gyakorolni a világra.

Lovasi Ildikó

XIII. kerületi kémia tantárgygondozó



„Ahol a barátom, ott az otthonom.” A jövő könyvtára Alfától Z-ig

Beszámoló a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében tartott programról

A program helyszíne: FSZEK Sárkányos Gyerekkönyvtár
1088 Szabó Ervin tér 1.

A programot vezette: Dienes Éva

A programon résztvevők száma: 17 fő

A programot szervezte: XIII. Kerületi Könyvtárostanárok munkaközössége: Takácsné Hanke Zsuzsanna

A lezajlott program tartalma, értékelése:

Egyszer volt, hol nem volt a XIII. kerületi könyvtárostanárok ismét hírére hallották, hogy a Sárkányos Gyerekkönyvtár úrnője – Dienes Éva – palotájába várja őket egy újbóli kincskeresésre. Olyan nagy volt a híre ennek a kincskeresésnek, hogy a XIV. kerületig is elhallatszott, így az ott dolgozó könyvtárosok is csatlakoztak a kalandhoz.

A palotába belépve már az ismerős útvonalon jutottunk be a Hétfejű Sárkány birodalmába. Először megpihentünk a mesefák tövében, ahol egy ACDC számmal indult a varázslat, majd Dienes Éva mesélt nekünk egy búzaszemről, ami a munka örömét, a másokon való segítség boldogságát jelképezi, és ezzel máris tevékeny részesei lehettünk – most fordítottan, mi voltunk a gyerekek- egy könyvtári foglalkozásnak, ahol kipróbálhattuk a sárkányos kincskeresést. Kiálltuk



a hétpróbát: kerestünk sárkányos verset, mesét, mitológiai történeteket. Megismertük a könyvtár állományrészeit, és felfedeztük a könyv részeit, legfontosabb adatait. Megtallattuk a kincses ládát, amiben mindenki talált egy üzenetet. Az enyém így szólt: „A könyvek lehetőségek. Menekülési utak. Választást kínálnak, amikor nincs választásod. Mindegyik otthont nyújthat egy otthontalan elmének.” Matt Haig

Így világossá vált számunkra, hogy a sárkányok őrizte kincs – a könyveket jelenti. Megfejtettük a könyvtár titkát!

Aki nem hiszi: járjon utána!

Takácsné Hanke Zsuzsanna

XIII. kerületi könyvtárostanárok tantárgygondozó

Grafológia az oktatásban előadás a Számítástechnikai Általános Iskolában

A kerületi Pedagógiai Napok keretében intézményünkben Völgyi Péterné dr Reich Márta tartott előadást intézményünkben Grafológia az oktatásban címmel, melyre nagy örömeinkre népes hallgatótábor érkezett a kerület iskoláiból.

Az előadást Boros Istvánné szervezte, aki a kerület magyar nyelv és irodalom tantárgy gondozója. Olyan témát igyekezett meghirdetni, mely fontos része a tanításnak, de nem csak a magyartanárokat érinti.

Előadónk személye sokunk számára ismerős, mert Márta életpályája kerületünkhöz kötődik, munkássága fontos mérföldkőnek számít. Az előadás során betekinthettünk a grafológia történetébe, magyarországi fejlődésébe és napjaink elismertségébe. Az írástanulás fontosságára is kitért, megemlítve, hogy a pedagógia és a grafológia közös kialakulási pontja a pszichológia.

Sok érdekességet hallhattunk a gyermekrajzok szempontjairól, az iskolaérettség kritériumairól, az írás-olvasás zavarairól.



Az írásképek elemzésekor előadónk kitért arra is, hogy nagyapja a Carpathia gőzös hajóorvosaként elsőként érkezett a Titanic katasztrófa helyszínére. A mentési munkálatok egyik vezetője volt, elhivatott orvos, amit írásképe is igazolt. Aláírását elemezve egyéni tragédiáira is jelzéseket láthattunk.

Orbán Katalin

intézményvezető-helyettes

Budapest XIII. Kerületi Számítástechnikai Általános Iskola

Életet az énekbe! Farsangoljunk!

Online bemutató óra a Liszt Ferenc Általános Iskolában
2022. február 17-én rendezte a Közép-Pesti Tankerületi Központ intézményei számára a Munkaközösségek Napját.

Erre a pedagógiai rendezvényre a mi iskolánkban Mészáros Flóra készítette fel a 3. b osztály ének-zenét emelt szinten tanuló kisdíákjait, aki 2021-ben végzett a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán ének-zene karvezetés szakon. Február hónapban a farsangi népszokásokkal való ismerkedés átíveli a teljes farsangi időszakot. A tanulók nemcsak zenei, hanem néprajzi ismereteiket is bővítik, lelkesen vesznek részt újabb és újabb ismeretek megszerzésében.

A bemutató óra célja egy farsangi népszokásdallam megtanítása, és e témában a már ismert népszokások átismétlése volt. Az óra elején a köszönés és a beéneklő gyakorlatok után dalismétlés következett:

– Csipkefa bimbója ... – Kodály Zoltán kórusműnek felismerése után – csárdást táncolva örömmel és felszabadultan énekeltek a gyerekek.

– „Nem messze van Kispiricse...”

Kipirul az arcotok, Kispiricse lakosok.

Idejöttök mulatni, egy szép nótát dalolni.

Ott folyik a kanális, jó gulyáshoz jár a kanál is.

Vidám hangotok messze száll, ebbe a terembe is betalál.” hangzott fel a versike, amelyet Flóra néni erre az alkalomra „költött”, s amelyből boldogan találták ki a tanulók a következő dalt: Kispircsi faluvégén... Szép tiszta hangon adták elő a népdalkánont.



– Velencei farsangi álarc segített ráhangolódni a következő énekre: A,a,a, a farsangi napokban...

A táblán sorakoztak a farsang idejének jeles napjai: Vízkereszt, Gyertyaszentelő, Húshagyó kedd, Hamvazó szerda. Ügyesen, pillanatok alatt kerültek a népszokások fő jellemzői és pontos időpontjai a táblára.

A Hipp hopp farsang... kezdetű népszokás dallamot gyorsan megtanulták és az óra befejezésekként még el is játszották a gyerekek.

Ezt az énekórát nem csak az osztály, hanem mi felnőttek is nagyon élveztük. Fialat kolléganőnk a megbeszélés során megérdemelten kapott tőlünk sok-sok dicséretet.

Remélhetőleg a következő évben a Munkaközösségek Napja keretén belül az ilyen típusú zenei műhelyfoglalkozásokat már személyesen tarthatjuk meg.

Ruzsásné Sebestyén Emília
munkaközösség-vezető

Jó gyakorlatok LEGO és digitális eszközökkel a tanítási órán

A rendhagyó – online – bemutató óra előnye, hogy a videó előtt megoszthattam a gondolataimat, céljaimat, ehhez használt eszközöket egy ppt-n.

A legfontosabb célom a tananyag magasszintű elsajátítása. A biztos alapokra lehet építkezni az évek során.

A SMART táblára magam készítem az órai tananyagokat.

A Legót és a tableteket pályázaton nyertük és használjuk 4. éve. Sok mindenre használjuk: gyorsolvasáshoz, szómagyarázathoz, szó- és számkereséshez, ABC-be rendezéshez, csoportosításhoz, ...



Sokszor egy történetbe ágyazzuk a feladatokat. A szöveg elolvasása, feldolgozása után Legóból eseményképeket rakunk ki. Ezekből képregények készülnek, amiket egymásnak elmesélnek.

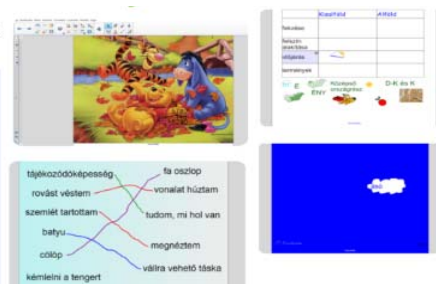
A képregény készítésén kívül a tableteket napi szinten használjuk Google Classroom felületre küldött linkekben található feladatok megoldásához. Ebben saját tempóban és differenciáltan dolgoznak a gyerekek.

A Lego és digitális eszközök használata során a gyerekek motiváltak, tanulás közben játszanak és tele lesznek sikerélménnyel.

Percs Kriszta

Interaktív tábla

- Olvasáshoz
- Nyelvtanhoz
- Matematikához
- Környezetismerethez





XIV. kerületi magyar és történelem munkaközösség

Kerületi Pedagógiai Napok

A magyar és történelem munkaközösség közös programmal készült a pedagógiai napokra, tekintettel arra, hogy nagy az átfedés a két munkaközösség között – a leggyakoribb szakpár a magyar – történelem. A COOL programmal való megismerkedés a Budapesti Osztrák Iskola tanárnőjének, Olasz Mártának bemutatásában.

Emellett a Zuglói Hajós Alfréd Magyar – Német Kéttanítási Nyelvű Általános Iskola is készült a humán szakos tanárokat érintő két bemutató foglalkozással reggel 8-tól és 9-től.

Mindhárom program komplex szemléletű, nem a magyar és történelem tantárgyakat külön-külön érintő témákat dolgozott fel, hanem tantárgyakon átívelő, a tanórákon külön-külön megtanulható tananyagokat integrálta.

A KIP program bemutatása Vargáné Stefán Erika előadásában egy kooperatív csoportmunkán alapuló Egri csillagok feldolgozás volt, mely szintén érintette a korszak életmódját, történelmi hősöket. A módszer kiválóan alkalmas a státuszproblémák kezelésére, a lemorzsolódás csökkentésére és a tehetséggondozásra egyaránt. A módszer prezentálása mellett videós felvételeket, bejátszásokat láthattunk a projekt megvalósításából.

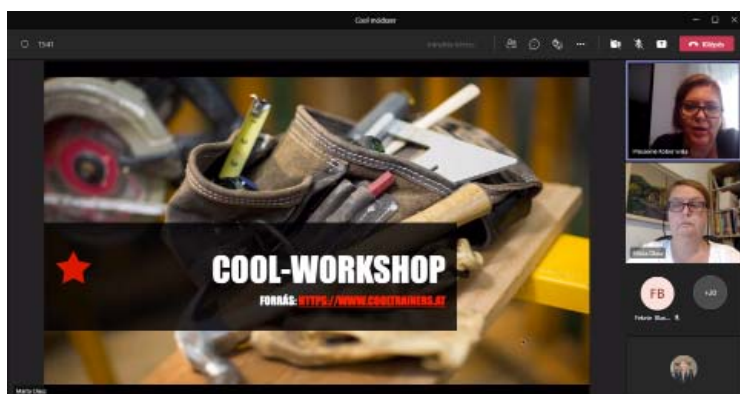
A Reformkori témanap egy komplex program volt, melyben magyar, történelem és ének-zene tanárok együttműködésével egy korszakot átfogó és feldolgozó nap forgatókönyvével, megvalósításával és tapasztalataival ismerkedhettünk meg. A bemutatást itt is videófelvételekkel színesítette az előadó. Történelmi alakokkal, életmóddal,

mozgalmakkal ismerkedtek meg a gyerekek ezen a napon. Egy nagyon hangulatos és stílusos vendéglátás zárta a programot – melyben a témanapon a gyerekek is részesültek –, a témához kapcsolódóan kis reformkori uzsonna: szódvíz és fonott kalács várt bennünket.

Délután 3-tól a Teams-en keresztül egy online előadásban volt részünk: Olasz Márta tanárnő jóvoltából megismerkedhettünk a COOL-módszerrel, amely egy betűszó: a kooperatív nyitott tanulási mód szavak kezdőbetűiből alakult, ugyanakkor a diáknyelvben gyakran használj „cool”, vagyis menő, modern, újszerű kifejezést is sugallja. A módszer egy komplex összefoglalása, teljes rendszere azoknak a korábban már ismert kooperatív technikáknak, amelyeket már jóideje alkalmazunk, ötvözve a diák szabadságával, hogy megválaszthatja, hogy mit, hol, kivel és mennyi ideig tanul. Természetesen betartva a NAT előírásait, de nem tananyaghoz, hanem kompetenciához rendeli a tudást. A tanár facilitátorként, coach-ként szerepel inkább ebben a rendszerben, a gyerekeket szabadságra, kooperációra és önálló felelősségvállalásra szoktatja, és nagy hangsúlyt kap az önreflexió és reflexió egyaránt. A tanárnő bemutatása után alkalom nyílt kérdéseket feltenni, illetve véleményt formálva beszélgetni a módszerről.

Tartalmas nap volt, sokszínű programokkal, mely mindegyike valamilyen módon kapcsolódott az egyéni képességekhez alkalmazkodó és azt segítő oktatáshoz, legyen az tehetséggondozás, vagy a lemorzsolódás csökkentése.

*Dombovári Lászlóné
kerületi történelem tantárgygondozó
Prácserné Kóbor Erika
kerületi magyar tantárgygondozó*





Angol Módszertani Workshop – Virtuális séta egy nyolcadikos emelt szintű csoportban

A Kerületi Pedagógiai Napok keretében második alkalommal tartottam műhelyfoglalkozást angol nyelvtanárok részére a Pannónia Általános Iskolában.

Az előző két tanévben minden nyelvtanár a környezetben digitális kompetencia fejlesztése érdekében számos továbbképzésen vett részt, leginkább online módon. Ezek az alkalmak lehetőséget adtak arra, hogy a teljesen új digitális oktatás szakmai kihívásainak megfelelően fejlesszük az online feladattárunkat és megfeleljünk az új módszertani kihívásoknak.

A hosszú kihagyás után nagy örömmel töltött el, hogy személyesen találkozhattam a tankerület angol nyelvtanáiraival, és egy hasznos, gyakorlati feladatokkal megtöltött foglalkozást vezethettem.

A Pannónia Általános Iskola hagyományosan kéttannyelvű német nemzetiségi képzése mellett nagy hangsúlyt fektet az angol nyelv oktatására is. Negyedik évfolyam végén szintfelmérő teszt írása után kialakítunk két emelt szintű angol csoportot, ahol magas óraszámokban tanulnak diákjaink. Fő célunk az, hogy B2 szint közelébe juttassuk őket nyolcadik osztály végére.

A workshop fő témája a jó képességű és motivált diákok sikeres felkészítése a középiskolai idegen nyelvi szóbeli

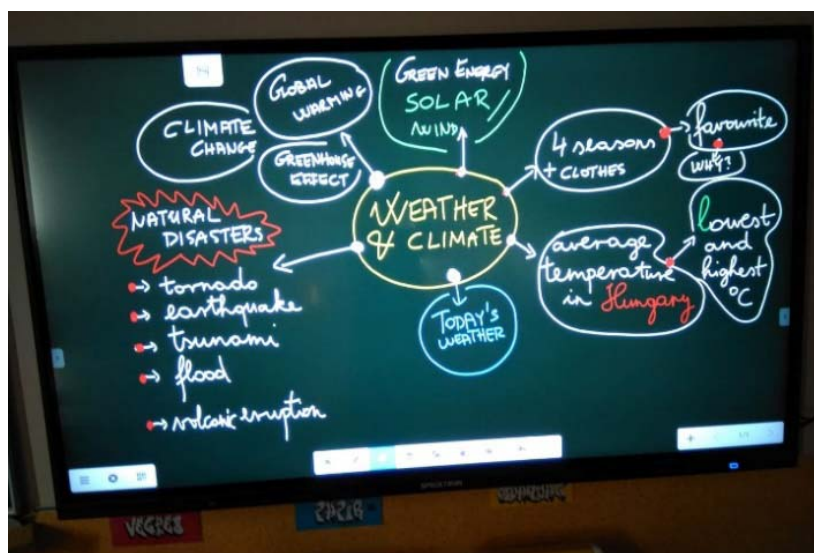
vizsgákra. Tanítványaim 90%-a ebben a csoportban olyan középiskolákban szeretne továbbtanulni, ahol angol nyelvi tagozaton vagy kéttannyelvű képzésben tudja felsőfokú szintre fejleszteni nyelvtudását.

A vizsgahelyzet egy teljesen új kihívás a diákok számára. Számos olyan feladattal találkozhatnak egy-egy szóbeli felvételi vizsgán, amelyeket be kell gyakoroltatni. Ilyenek a szituációs feladatok, az önálló témakifejtés és a képleírás. A sikeres vizsga érdekében minden évben február hónapban az Angol Munkaközösség szervez egy próbavizsgát ahol a diákok egyenként adnak számot tudásukról, ezzel előkészítve a közelgő éles középiskolai vizsgájukat.

Miután a jelenlegi járványügyi előírások nem tették lehetővé a diákok személyes részvételét a műhelyfoglalkozáson, videókat készítettem és virtuális séta keretében bemutattam a folyamatot, ahogyan az iskolaválasztástól eljutunk a felkészülés végéig. Mobil telefon használata az oktatásban, témakidolgozás, játékos feladatok színesítették a mai délelőttöt.

Köszönöm a kollégáknak az aktív részvételt és a vidám hangulatot.

*Kovácsné Modor Melinda
angol nyelvtanár, Pannónia Általános Iskola*





P(raktikus) P(owerpoint) T(anácsok) a Pannóniában

A mindennapi életünket átszövi a digitalizáció, ami az iskolai nevelő-oktató munkára is hatással van. Több vizuális benyomásra van szüksége a mai gyermekeknek, hiszen a modern technika teljesen körülveszi őket. Éppen ezért, egy-egy tanóra során a gyerekeket többször kell a számítógép világával elvarázsolni, de ez sosem mehet a hagyományos oktatás kárára. Erre kiváló eszköz a PPT, amivel a tanórákat nemcsak színesíteni lehet, hanem a különböző trükkös feladatokkal a gyerekek motivációját is fokozhatjuk.

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok lehetőséget adtak számomra, hogy a programmal most ismerkedő, illetve a programot haladóbb szinten művelő kollégákkal ötleteimet megosszam. Nemcsak a praktikusság bemutatását tartottam a legfőbb feladatnak, hanem a kollégák motiválását is. Mindemellett célom volt az is, hogy a bizonytalankodóknak megmutassam, hogy pár kattintással igazi kis csodákat, látványos elemeket lehet létrehozni és nem kell félni használni ezt a programot.

Természetesen a bemutatóm végén a résztvevők feltehették kérdéseiket. A visszajelzések alapján nagyon sok hasznos ötlettel gazdagodtak, ami külön örömet jelent szá-



momra. Az általam használt segédanyagot megosztottam, ezzel is segítve a résztvevőket.

Aki esetleg nem tudott részt venni ezen a tudásmegosztáson és érdeklődik a téma iránt, több segítő videót talál az általam létrehozott youtube csatornán, melyet folyamatosan bővítek. <https://www.youtube.com/channel/UCTLYP-1ngAMiV0U8igpjeUbg/videos>

Pelyvás Enikő
tanító

Állatasszisztált mozgásfejlesztés

2022. február 17-én a *Közép-Pesti Pedagógiai Napok* keretében tartottam előadást a Prizma EGYMI óvodai intézményegységében a hetente tartott állatasszisztált foglalkozásokról. A foglalkozásokat Balogné Kaiber Tímea kutyás felvezetővel és két kutyájával, Mollival és Nudlival együttműködésben végezzük.

Előadásom céljaként a kutyával asszisztált foglalkozásokról való ismeretátadást jelöltem meg. A program elején általánosságban mutattam be az állatasszisztált foglalkozások fajtáit, tisztáztuk az ehhez kapcsolódó fogalmakat, ezt köve-



tően beszéltem a foglalkozás résztvevőiről, kik vannak jelen egy-egy ilyen alkalmon, illetve mi az ő szerepük és feladatuk. Fontosnak találtam megismertetni a kollégákkal, hogy milyen szempontokat kell figyelembe vennünk, amikor az első állatasszisztált foglalkozásunkra készülünk, és mire kell figyelniük a kutyával való munkánk során.

Az előadást olyan videókkal színesítettem, melyeken kutyával asszisztált foglalkozások részletei láthatók. Igyekeztem bemutatni, hogy minden feladat besorolható valamely fejlesztési területbe, ugyanakkor bármely feladat során komplexen tudjuk fejleszteni a gyermekek képességeit.

Annak érdekében, hogy az érdeklődő kollégák megismerjék, merre lehet elindulni, ha szeretnének ilyen irányú képzést elvégezni, elmondtam: én magam mely tanfolyamon vettem részt, illetve az Azúr Segítőkutyás Egyesületet ajánlottam számukra a képzés elvégzése után.

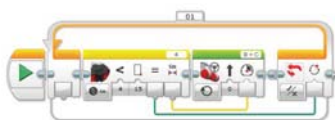
Úgy gondolom, hogy az állatasszisztált foglalkozásokról sikerült egy átfogó, általános képet nyújtanom a megjelent kolléganőknek. Többen tovább érdeklődtek a képzés felől, a témában megjelent könyvekről és az egyesület elérhetőségeiről, egy kolléganőben az a gondolat is felmerült, hogy saját kutyáját szeretné terápiás kutyának kitanítani.

Kurucz Eszter – Prizma EGYMI



Prizma-Mindstorms **LEGO és Bee-bot robotok programozása** **(élmények, tapasztalatok, műhelymunka és tudástár)**

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében saját élményű foglalkozást tartottunk az érdeklődő pedagógusoknak. Az műhelymunka elsődleges célja a közel 4 éve tartó együttműködés és munka bemutatása volt. A vegyes összetételű szakköri csoportba tanulásban akadályozott és autizmus spektrum zavarral élő gyerekek járnak. Összetett feladatok lépésekre bontásával gyakoroljuk a ciklus, az igaz-hamis ág, az elágazás, a tömb és a vonalkövetés lehetőségeit. Az egyénre



szabott, fokozódó nehézségű feladatok megvalósítása során aktívan használják a robot különféle szenzorait is (ultrahang, szín stb.). Párokban és egyénileg is dolgozhatnak a gyerekek.

A köszöntő és az adatvédelmi szabályok ismertetése után rövid előadás keretében ismertettem az eddig megtett út lépéseit, mérföldköveit, hogy miképpen jutottunk el a robot összeépítésétől az egyszerűbb feladatokon át a komolyabb, összetettebb gondolkodást igénylő programrészekig. Ez után gyakorlati foglalkozás keretében lehetőség volt kipróbálni a LEGO és Bee-Bot robotokat. Az alábbi képeken pár programkódot mutatok be:

- Vonalkövetés
- Tárgy megközelítése, felemelése.
- Akadály megközelítésére (a sebesség a távolságtól függ)

Köszönöm a Közép-Pesti Tankerületi Központ, a XIII. kerületi Önkormányzat és a Gyerekakadémia támogatását.

Barna Krisztián – Prizma EGYMI

„Buli van az agyban” a zene és a színeskotta helye és szerepe a gyógypedagógiában

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok c. rendezvénysorozat keretében került sor a programra. Az előadás a pedagógiai módszer rövid ismertetésével, a zene transzfer hatásának bemutatásával kezdődött. A zene mint fejlesztő eszköz fontosságát próbálta hangsúlyozni a transzferhatás területeinek szemléltetése.

A módszer egyszerűségében rejlő közös zenélés lehetőségét az előadás során is megtapasztalhatták a résztvevők. Háromszólamú kottából zenélhettek speciális hangszereken (citera, metallofon). További számos hangszer került bemutatásra, kipróbálásra.

Beszélgetéssel és kérdésekkel zártuk le az előadást.

A visszajelzések alapján hasznos és érdekes tapasztalatokkal gazdagodtak a résztvevők.

Dr. Kőrösi Andrea Mária – Prizma EGYMI





„Motivált mozdulat, Mozgásfejlesztő művészetpedagógia foglalkozások kortárs képzőművészeti kiállításokon”

Beszámoló a 2022-es Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében tartott programról

A program helyszíne: Budapest Galéria, Budapest, III. kerület, Lajos utca 158.

A programot vezette: Csizik Petra, a kiállítás kurátora, Szabics Ágnes képzőművész, múzeumpedagógus

A programon résztvevők száma: 11 fő

A programot szervezte: Benkő Csilla Judit rajz tantárgygondozó

A program tematikájával az volt az előzetes céloom, hogy olyan továbbképzési workshopon vehessünk részt, amely a tantárgyunk-rajz-és vizuális kultúra- olyan fontos részére hívja fel a figyelmet, mint a múzeumpedagógia, ill. ehhez kapcsolódva szélesíti a tanításban felhasználható módszertani repertoárunkat. Így a múzeumokban, kiállításokon levő ismeretanyag tanórákon való felhasználásában szélesíti ismereteinket.

Így a helyszínen, mint gyakorló pedagógusok megismerhettük a Winterreise című kortárs kiállítás alkotásait a kurátor, Csizik Petra bemutatásával.

A kiállítás alkotásainak megismerésével más nézőpontból szemléltük meg közvetlen és tágabb környezetüket.

Elgondolkoztunk a kiállító művészek koncepcióján, illetve önálló véleményt formáltunk a kiállításon bemutatott kortárs képzőművészeti alkotásokról. A művek megtekintése és a róluk folytatott diskurzus lehetőséget teremtett a fantázia, a kreativitás, a figyelem, az empátia és a kommunikáció erősítésére.

Ezáltal saját tapasztalatunkon keresztül fedeztük fel a művészetpedagógiában rejlő lehetőségeket, melyek a saját pedagógiai munkánk szolgálatába állíthatóak és így szerves részévé válhatnak az iskolában elsajátított tudás és interdiszciplináris ismeretek elmélyüléséhez.

A kuratori vezetés után Szabics Ágnes múzeumpedagógus megismertetett olyan technikákkal, módszerekkel, amelyek mind a vizuális művészetek oktatásánál, mind a kortárs képzőművészet tanításánál hasznunkra válhat.

A bemutatott módszerek, az élmény pedagógia lehetőségeire világított rá a vizuális kultúra órákon. Az ún. 'motivált mozdulatokkal' hogyan lehet közelebb vinni a kortárs alkotásokat a kiállítási térben, és mindezt hogy lehet adoptálni iskolai körülmények között a tanteremben.

A 'motivált mozdulat' utat kínál, lehetőséget nyújt arra, hogy a megszokottól eltérő környezetben lássuk tanítványainkat. A tanítványaink olyan reakcióit, ismereteit, informális tudását fedezhetjük fel, melyek megtapasztalására hagyományos iskolai keretek között nem lenne lehetőségünk.

A tanulók így profitálnak az új helyzetből: lehetőséget kapnak az elvont gondolkodás és az új információk beépítésének gyakorlására, szubjektív látásmódjuk kialakítására, a kooperációs és érvelő készség gyakorlására, a képi látás fejlesztésére, a kreatív gondolkodásra, és mindezt vizuális alkotásban is megjeleníthetik.

A kortárs kiállítás és a hozzá kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások koncepcionális és módszertani elemeit saját praxisunkban is felhasználhatjuk. Megtapasztalhattuk, hogy a lexikális ismeretek bővítésén és a vizuális érzékenység finomításán túl a foglalkozások hogyan járulhatnak hozzá ahhoz, hogy a diákok az adott kiállítást a saját személyes jelenükre vonatkoztatva tudják feldolgozni, valamint, hogy a személyes és csoportos alkotói élményeken felül milyen eszközökkel erősíthetjük a dialógusra épülő véleményalkotást, a diákokat érintő aktuális társadalmi folyamatokra való reflexió készségeit is.

Az elégedettségi felmérés kérdései alapján a workshop „ösztönző, hasznos, szemléletmód-formáló”, izgalmas, színvonalas” volt.

„Távlatokat mutatott egy szűkebb lehetőségekkel rendelkező iskolai tanár egyszerűbb gyakorlatához”.

*Benkő Csilla Judit
kerületi rajz tantárgygondozó*





Látogatás a Mérésügyi Múzeumba

Beszámoló a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében tartott programról

A program helyszíne: Budapest, Németvölgyi út 37–39.

A programot vezette: Horváth Attila

A program résztvevők száma: 10 fő

A programot szervezte: XIII. kerületi technika tantárgygon-
dozó

A lezajlott program tartalma, értékelése

Munkaközösségünk a Pedagógiai napok keretében 2022. február 17-én a Mérésügyi Hivatal Múzeumába látogatott. A programon 10 kolléga vett részt, a XIII. kerületből 7 fő és XIV. kerületből 3 fő.

A közel 2 órás látogatás első részében tárlatvezető mutatta be a régi mértékegységeket, a gyűjtemény bővülését mesélte el, mit hol vásárolhattak meg és mutathatják majd be az utókor számára. 1874-ben Magyarországon bevezették a méterrendszert. Megalakultak a helyhatóságok irányítása alatt működő mértékHITELESÍTŐ hivatalok tevékenységét ellenőrző Magyar Királyi Mértékügyi Bizottságok. Egészen napjainkig bemutatta a mérőeszközöket így kaptunk egy kis ízelítőt technika történetéből. Az etalont is megismerhettük, amihez viszonyítanak. A súlyok esetében az öntés



mintáját is. A vezető felkészültsége színessé tette az előadást, és észre sem vettük az idő múlását.

A csoportban matematika, fizika szakos tanárok is részt vettek, akik szintén örömmel hallgatták a színes előadást, az interaktív foglalkozást.

A kiállítás rendkívül igényesen szervezett, rendezett volt. Feltétlenül érdemes tanulókkal is megtekinteni.

A programot nagyon hasznosnak értékelem, kitűnő volt, ajánlom más munkaközösségeknek pl. matematika, fizika munkaközösségeknek is.

A résztvevő kollégák kis ajándékot kaptak, Pedagógiai Napok logóval.

*Györök Attiláné technika tantárgygon-
dozó*

IDŐUTAZÁS A TOMORI ISKOLÁBAN

A Közép-Pesti Pedagógiai Napok rendezvénysorozata alkalmából, február 17-én, a Gyermekvédelmi munkaközösség, a 13. kerületi Tomori Pál Általános Iskolában létrehozott Szabadulószoba – Élő társasjáték a demokrácia című programra invitálta meg az érdeklődő pedagógusokat. A program 2019-ben került létrehozásra az intézményünkben, és célja a gyerekek számára szemléletesen, játékos módon bemutatni a diktatúra természetét. A látványos, igényesen kialakított, korabeli tárgyakkal megtöltött szobák, a szabadulós játékok módszerét felhasználva segítik a tanulóknak a diktatúra és a demokrácia

közötti különbség megértését. A program a tanulók interaktív bevonásával dolgozza fel élményszerűen, a történelmi eseményeken keresztül a témát. Az intézményben helyben működő szakmai program, jó gyakorlat lehetővé teszi az érdeklődők számára a téma megértését, hiszen a játék a magyarországi 1956-os eseményeket követő cselekményeken alapul.

A pedagógusok nagy érdeklődéssel és játékkedvvel vettek bele magukat a programba, több esetben rácsodálkozva az 50-es, 60-as évekből fellelt kiállítási tárgyakra, közlekedési eszközökre, iratokra. Bár a feladatok olykor kihívást jelentettek még számukra is, ez a jó hangulatot és a játék kedvet nem befolyásolta. Az érkező pedagógusok visszajelzései alapján a program új információkkal és módszerekkel gazdagította a jelenlévőket.

Az eseményre mindkét kerületből érkeztek kollégák. Ez külön öröm, hiszen az intézményeikbe el tudják vinni a működő programunk hírét. Már jelenleg is több mint 1000 diák látogatta meg, és a jelenlegi szakmai napunk hozzájárul ahhoz, hogy további iskolákhoz is eljusson a híre. Nagy öröm, hogy kollégáink a megszerzett tudást és ismeretanyagot is át tudják adni diákjaiknak. Nagyon köszönjük a szép számú érdeklődést.

írta: Istenes Attila





2. évfolyamos tanulók koordináció fejlesztése ping-pong ütővel és labdával, alacsony intenzitással

BESZÁMOLÓ / Pedagógiai Szakmai Napok 2022. /
2022.02.17. csütörtök 12:30-13:00

A zuglói testnevelő tanárok munkaközössége egy innovatív bemutatóórával gazdagította a szakmai napok programját. Ronkay László, a zuglói Németh Imre Általános Iskola mester fokozatú tanára készített egy újszerű szakmai csomagot, amit a második évfolyamos tanítványai segítségével osztott meg az publikummal. A bemutatóórát az online térben nézhették meg az érdeklődők.

A videokonferencián az előadóval együtt, 29 pedagógus volt jelen az angyalföldi és a zuglói iskolákból vegyesen.

A járványhelyzet a testnevelés órák szervezését is befolyásolta. A maszkviselés, a vírus terjedésének korlátozása komoly kihívást jelentett és jelent a mai napig. A testmozgás közben elkerülhetetlen a fokozott ki és belégzés, az izadás és a tanulók biztonságos távolságtartása. A sportolás magas kockázatot jelent a fertőzésben. Ugyanakkor a sportolás értékét jelentősen csökkenti a maszk viselés. A sportolásmentes élet pedig gyengíti a vírushatással szemben a szervezet ellenálló képességét.

A bemutatóórán egy olyan szakmai megoldás elevenedett meg, ami több igénynek is megfelelt.

A tanulók hagyományosan szervezett testnevelés órán vehettek részt. Találkozhattak biztonságot nyújtó ismert

elemekkel, alakzattal, mozgásformákkal, ugyanakkor bővíthették az ismereteiket, fejleszthették a koordinációs képességüket. Bár alacsony, de fizikai terhelés alá került a szervezetük, ami az egészségük érdekét szolgálta. Védett környezetben érezhették magukat a vírus drasztikus fertőzésével szemben.

A konferencián résztvevők számára egy olyan egyesített szakmai tartalom elevenedett meg, ami mindannyiuk számára ismert volt külön-külön. A ping-pong felszereléssel végzett koordináció fejlesztés gyakorlatanyaga pedig kaput nyithatott a fantáziának, hiszen a látott alapgyakorlatok számos új ötlettel kibővíthető, mindenki maga számára formálható testnevelés órává alakulhat.

Az óra megtekintését egy rövid szakmai megbeszélés követte, melyen a felmerülő kérdésekre kaptak választ a pedagógusok.

Az online tér nem jelentett nehézséget. Zökkenőmentes regisztráció után pontos időzítéssel kezdődhetett a program. Minden jelentkező stabil informatikai és kényelmes környezetben vehetett részt a konferencián. Nem volt késés, zavaró sípolás, akadozó internet kapcsolat.

A szakmai program tervszerűen valósult meg, és elérte a célját.

Ronkay László

XIV. kerületi testnevelés tantárgygondozó





Rendhagyó épülettörténeti séta a reformkor híres irodalmi és történelmi személyiségei nyomában

Beszámoló – Történelem munkaközösség

Időpont: 2022. február 16. szerda 17.00-19.00

Helyszín: Magyar Nemzeti Múzeum

Munkaközösségünk tagjai és az érdeklődő pedagógusok – tanítók, általános iskolai és gimnáziumi tanárok a XIII., XIV. kerületből – zárás előtt érkeztek a Nemzeti Múzeumhoz a programra, mivel a meghirdetett időpontban csak mi tartózkodtunk az épületben.

A program során a múzeum reprezentatív tereit jártuk be, közben a múzeum történetét elevenítettük fel az adott térhez kapcsolódva. Megnéztük azokat a helyiségeket, amelyek nincsenek nyitva a szokásos látogatók előtt. Egy-egy pontján a helyszínek megismertük a hozzá kötődő jeles személyiségeket, majd hiteles, korabeli ruharekonstrukcióba öltözött karakterek léptek elő, ők szólították meg csoportunk tagjait és mondták el a korszakhoz kapcsolódóan a legfontosabb információkat. Jelentkezhetünk gróf Széchényi Ferenc titkáránál hivatali munkatársnak, a sáfárnál gyorsírónak. Meghallgathattuk Jolán, a cseléd lány pesti pletykáit, a cselédelet nehézségeit, valamint két polgárhölgy csevegését társasági életről, divatról, közlekedésről a „boldog békeidők” korából. Az utolsó helyszín különösen

kalandos volt, a múzeum alagsorának sötét folyosóin jártunk: megismerhettük az 1918-19-es év váratlan pesti történéseit, a múzeumi anyag mentésének körülményeit az antant támadások idején. Beleélhettük magunkat az 1944-45-ös év pesti lakosságának mindennapi gondjaiba, Budapest ostromának napjaiba, a múzeum akkori munkatársainak embert próbáló fáradozásába, hogy megmentse az értékes gyűjteményt.

Ezen a programon a XIX–XX. század került előtérbe, a múzeum első gyűjteményének beszerzésétől, összeállításától kezdve az épület létrehozásán át egészen a második világháború a múzeum számára is viszontagságos időszakáig. Az interaktivitás és a korabeli források során „megszóltak” az elmúlt százötven év jeles személyiségei.

A kétórás program alkalmas a XIX–XX. század történelmében, irodalmában, társadalmi ismereteiben, valamint az életmód tanításában a 12-18 éves korosztálynál, a „Z” generációnál a motiváció felkeltésére és megtartására, de hasonló témájú tanítási projektbe is beépíthető.

A tervezett programot maradéktalanul megvalósítottuk, igen pozitív visszajelzések érkeztek.

Kökényes Katalin

XIII. ker. történelem tantárgygondozó





Arány talány

Szakmai bemutató délutánunk a Közép-Pesti Pedagógiai Napok keretében zajlott, amelynek fő témája a sajátos nevelési igényű tanulók nevelése-oktatása volt.

A program az intézmény fő szakmai-pedagógiai elveit bemutató előadással kezdődött. Mindennapi munkánk prezentálását egy számos iskolai pillanatot, innovációinkat bemutató ppt-vel tettük szemléletesebbé, amely egységében láttatja napjainkat az érdeklődők számára.

A hatodikos matematikaórát a vendégek felvételről nézték meg, melynek tananyaga az „Arány, százalék, szöveges feladatok” témakör bevezető órája volt. Célja az arány szó megértése és használata a mindennapi életben, az arány fogalmának kialakítása és a törtekkel való kapcsolat megismerése volt.

A csoportos munka során az osztály tagjainak az együttműködést, a helyes munkamegosztást, az egyéni és a közösségi felelősségvállalást kellett alkalmazniuk, hiszen saját képességeik is könnyebben fejleszthetők, ha egymást segítik a közös eredmény érdekében.

A feladatok között volt keresztrejtvény jellegű, színezős, korongok segítségével történő feladatlap-kitöltés és receptkiegészítés is, amelyek differenciáltan kerültek a tanulók elé.

A kooperatív munka során megvalósítandó feladat volt a szaknyelv helyes használata, a gondolkodási és döntési, valamint a kommunikációs készség fejlesztése.

A frontális tanári munka és a csoportvezetők segítségével a tanulók korrigálást vagy megerősítést kaptak munkájuk eredményéről, ismereteik helyességéről.

Az óra menete gördülékeny volt, és természetes hangulatban folyt. A vizuális lehetőségek ismétlésként, ellenőrzésként

való felhasználása a rendszerező képesség fejlesztésére szolgált. Az óra folyamán minden tanuló aktívan részt vett a munkában, láthatóan jól érezték magukat. Sasné Megyes Erzsébet matematika szakos tanár, a reformpedagógiai módszerekre nyitott, és azt kiválóan alkalmazni is tudó innovatív szakember bemutatóórájával elvarázsolta a vendégeket. A tanulási nehézséggel, magatartászavarral küzdő gyerekek számára alkalmazott változatos tanítási módszerek motiváltabbá tették a diákokat, így a tananyag átadása is hatékony és eredményes volt. Különböző eszközök, differenciált feladatlapok segítségével játékos formában dolgozták fel a tananyaghoz köthető mindennapi élethez szükséges fontos információkat, így élvezettel oldották meg a feladványokat.

A tantárgyi koncentráció teljes arzenálja felvonult.

Az arányosság témakörében a számokon kívül megjelent a képzőművészet – Leonardo da Vinci Mona Lisa c. festménye –, a sportból a londoni Wembley Stadionban 6:3-ra győzött legendás aranycapat, az életvitel és háztartási ismeretekből a bögrés muffin elkészítése, biológiából a test felépítése, az egészséges életmódon belül a valódi málnaszörp ideális gyümölcs és víz aránya, valamint az informatika, hiszen a tanórát egy Matific.com-on elérhető digitális játék zárta.

Az óra végén a vendégek taps formájában nyilvánították ki véleményüket, majd az óramegbeszélésen elismerően nyilatkoztak mind a bemutató pedagógus és a tanulók mély egymásra hangoltságáról, a láthatóan jó tanár-diák viszonyról, mind az intézményben folyó innovációs tevékenységről.

*Jakab Ágnes
matematikatanár, intézményvezető-helyettes
Zuglói Heltai Gáspár Általános Iskola*



Impresszum

Felelős kiadó: dr. Házlinger György,
a Közép-Pesti Tankerületi Központ igazgatója